

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
БОУ г. Омска «Гимназия № 76»

СОГЛАСОВАНО

на МО классных руководителей

_____ Т. И. Кузнецова

Протокол № 1 от 26.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

_____ Л.Ф. Лакомая

28.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска

«Гимназия №76»

_____ О.Л. Перфилова

Приказ №.238-1 от 29.08.2022

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «Родничок»

Направление: общекультурное

Виды деятельности: социальное творчество (социально значимая деятельность); игровая деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово - развлекательная деятельность

Возраст школьников: 7 класс

Разработчик:
Катальникова Светлана Юрьевна
учитель музыки

Омск 2022

**Содержание программы
внеурочной деятельности**

1. Содержание курса внеурочной деятельности	3
2. Планируемые результаты.....	6
3. Тематическое планирование.....	8

Одной из задач основной образовательной программы БОУ г. Омска «Гимназия №76» является создание условий для реализации и самореализации обучающихся, для формирования духовно- нравственных и общекультурных качеств личности. Программа разработана для учащихся 7х классов, реализуется во внеурочное время.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Родничок» составляют следующие документы.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 31.05.2021г. № 287);

Основная образовательная программа основного общего образования БОУ г. Омска «Гимназия № 76»

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций рабочей программы воспитания БОУ г. Омска «Гимназия №76». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

-приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности;

-высокой степени самостоятельности школьников, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

-ориентации школьников на подчеркиваемую Рабочей программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности.

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Разделы	Содержание	Количество часов
Вводное занятие.	Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.	1
Охрана голоса.	Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.	2
Певческая установка.	Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.	2
Звуко-образование.	Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.	2
Дыхание	Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.	2
Дикция и артикуляция.	Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки.	2
Ансамбль. Элементы двухголосия.	Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канонем.	3
Музыкально – исполнительская работа.	Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»).	3
Ритм и ритмический рисунок.	Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.	3
Сценическое движение.	Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.	6

Работа над репертуаром.	Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара.	3
Концертная деятельность.	Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.	2
Итоговые занятия	Творческие отчеты.	1

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения(опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные:

- исполнять музыку разного эмоционального содержания;
- различать музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- исполнять одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;

- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо,
- не напряженно;
- исполнять песни и простые вокально-хоровые упражнения.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	В том числе		ЦОР
			Практических	Теоретических	
1	Вводное занятие.	1	-	1	infourok.ru
2	Охрана голоса. Теоретические основы.	1	-	1	Zv.fm
3	Певческая установка. Теоретические основы.	1	-	1	Musicmp3.spb.ru
4	Психологическая готовность к выступлению.	1	-	1	infourok.ru
5	Звукообразование. Игра «Спой со мной».	1	1	-	Myzuka.ru
6	Музыкальные штрихи	1	1	-	Zaycev.net
7	Дыхание. Работа над певческим дыханием. Практическая игра «Разберём по голосам».	1	1	-	infourok.ru
8	Типы певческого дыхания.	1	-	1	Zv.fm
9	Цепное дыхание. Конкурс «Мой голос».	1	1	-	Zv.fm
10	Дикция и артикуляция.	1	-	1	Musicmp3.spb.ru
11	Развитие звуковысотного и динамического диапазона.	1	1	-	infourok.ru
12	Работа над согласными и гласными.	1	-	-	Myzuka.ru
13	Ансамбль.	1	1	-	Myzuka.ru
14	Элементы двухголосья.	1	-	-	Zaycev.net
15	Музыкально-исполнительская работа	1	1	1	Zaycev.net
16	Работа над тембром.	1	-	-	infourok.ru
17	Распевание.	1	1	-	infourok.ru
18	Ритм. Ролевая игра «Нарисуй музыку».	1	-	-	Zv.fm
19	Ритмический рисунок	1	-	-	Zv.fm
20	Сценодвижение. Использование элементов ритмики, сценической культуры.	1	1	-	Musicmp3.spb.ru
21	Работа над сценическим образом.	1	1	-	infourok.ru
22	Конкурс «А не спеть ли мне песню!?».	1	1	-	Myzuka.ru
23	Работа над репертуаром Распевание. Работа над подвижностью голосов.	1	-	1	Zaycev.net
24	Разучивание песни «Листья»	1	-	1	infourok.ru

25	Исполнение песни «Листья»	1	1	-	u
26	Разучивание «В сыром бору тропина»	1	1	-	Zv.fm
27	Разучивание песни «Калинка»	1	1	-	
28	Исполнение песни «Калинка»	1	1	-	Musicmp 3.spb.ru
29	Разучивание песни «Дождик»	1	1	-	
30	Исполнение песни «Дождик»	-	-	-	infourok.r
31	Концертная деятельность	1	1	-	u
32	Подборка номеров	1	1	-	Myzuka.r
33	Распределение песен по тематикам	1	1	-	u
34	Итоговое занятие.	1	1	-	Zaycev.n
35	Концерт	1	1	-	et

