

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска «Гимназия
№76»

_____ О.Л.Перфилова

« ____ » _____ 2023 г.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2023 году по изобразительному искусству

3 класс

1. Назначение работы

Оценить качество подготовки по изобразительному обучающихся 3 класса с целью определения уровня готовности обучающегося к дальнейшему обучению и выявлению типичных ошибок в освоении учебного материала; выявление элементов содержания, вызывающих затруднения у обучающихся, анализ детских рисунков с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, в соответствии с поставленной учебной задачей.

Результаты промежуточной аттестации используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура контрольной работы по предмету изобразительное искусство разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286).

2. Основной образовательной программы начального общего образования БОУ г. Омска «Гимназия № 76» (приказ об утверждении ООП НОО БОУ г. Омска «Гимназия № 76» (приказ об утверждении ООП НОО БОУ г. Омска «Гимназия № 76» от).

3. Примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (1 – 4 классов образовательных организаций) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол).

4. Рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса уровне начального общего образования на 2022 – 2023 учебный год (приказ от).

3. Характеристика структуры и содержания работы:

Промежуточная аттестация по предмету «Изобразительное искусство» проводится в форме творческой работы (рисунок) по теме «Создание эскиза украшения посуды из дерева и глины».

1. Создание простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве.

2. Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, пятно, форму, ритм, линию, цвет, фактуру.

3. Использование различных художественных материалов для воплощения собственного художественно творческого замысла.

4. Умение различать 5 основных цветов и составные цвета, тёплые и холодные оттенки;

5. Изменение эмоциональной напряжённости с помощью смешивания с белой и чёрной красками.

6. Использование их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

4. Характеристика структуры и содержания работы. Структура КИМ.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы, состоящей из двух этапов.

Первый этап творческой работы (рисунок): выполнение эскиза, следуя подробной инструкции учителя;

Второй этап: выполнение работы в цвете.

5. Распределение заданий по основным разделам

Данная контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по изобразительному искусству.

В таблице № 1 приведен кодификатор проверяемых элементов содержания:

Модуль/код		Проверяемые элементы содержания
1. Декоративно-прикладное искусство	1.1	Знание о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
	1.2	Получение опыта создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи посуды).
2. Восприятие произведений искусства	2.1	Знание и умение называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
	2.2	Знание и умение объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника на празднике.
3. Азбука цифровой графики	3.1	Применение получаемых навыков для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии.

5.1. Распределение заданий по планируемым результатам (проверяемые предметные требования к результатам обучения)

Таблица № 2

Код модуля	Код	Код	Проверяемые умения
------------	-----	-----	--------------------

	элемента содержания	проверяемого умения	
1. Декоративно-прикладное искусство	1.1	1.1.1	Знать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
	1.2	1.2.1	Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи посуды).
2. Восприятие произведений искусства	2.1	2.1.1	Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
	2.1	2.1.1	Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника на празднике.
3. Азбука цифровой графики	3.1	3.1.1	Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии.

Дополнительные материалы и оборудование

1. Бумага А4.
2. Шаблон кувшина.
3. Простой карандаш, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, стакан с водой, ластик, палитра.

Условия проведения работы (требования к специалистам)

Работа проводится учителем, работающим в данном классе.

Работа проводится в 3 классе, в апреле. На выполнение работы выделяется один урок (40 минут).

Рекомендации по подготовке к работе

Оценочные процедуры проводятся без специальной подготовки.

Условия проведения творческой работы

Работа проводится учителем, работающим в данном классе или учителем изобразительного искусства.

Время выполнения варианта КИМ

Примерное время на выполнение работы составляет: 40 минут.

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 25 минут.
- 3) Выставка творческих работ (рисунок): 10 минут.

Рекомендуемая шкала перевода количества ошибок в уровень оценивания

Критерии оценивания	баллы
1.1 Соблюдение симметрии и повторяющегося рисунка в орнаменте.	2б
1.2. Применение повторяющегося орнамента.	2б
2. Фон рисунка выполнен в соответствии с цветовой тональностью.	2б
3. Соответствует ли рисунок предложенной теме. В рисунке должны быть отражены особенности тематического орнамента (ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), симметрии) посуды.	2б
4. В рисунке должны быть использованы все предложенные средства (карандаш, цветные карандаши, акв. краски, гуашь)	2б
5. Рисунок выполнен чисто, осторожно исправлены ошибки при помощи, размывки, затушевывания, раскрашивание деталей не выходит за границы.	2б
всего:	12 б.

Рекомендуемая шкала оценивания

Количество баллов	Оценивание (в отметке)
12 - 11 баллов	Отметка «5» пять
10 - 8 баллов	Отметка «4» четыре
7 - 6 баллов	Отметка «3» три
5 баллов и ниже	Отметка «2» два

6. План варианта КИМ

Инструкция для учителя

1. Учитель при помощи литературно - музыкальной композиции создает творческое настроение по данной теме.
2. Учитель обсуждает с обучающимися приметы и особенности «Создания эскиза украшения посуды из дерева и глины».
3. Рассматривают иллюстрации.
4. Учитель поясняет обучающимся о расположении листа А4.
5. Создать эскиз или набросок рисунка при помощи простого карандаша и шаблона.
6. Учитель поясняет, что начать раскрашивать необходимо с фона рисунка.
7. Далее прорисовка мелких деталей и предметов.

Инструкция для обучающихся

1. Обучающиеся прослушивают литературно-музыкальную композицию.
2. Обучающиеся называют особенности орнамента.
3. Обучающиеся рассматривают различные иллюстрации.
4. Обучающиеся выбирают расположение листа А4.
5. Обучающиеся создают эскиз.
6. Обучающиеся выполняют рисунок в цвете с оформлением фона и прорисовкой мелких деталей.

Для детального раскрытия данной темы рисунка, необходимо использовать: простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварельные

краски, в рамках художественного конструирования декоративно – прикладного искусства.

Задание

Вам нужно поработать художником – декоратором и создать работу по теме «Создание эскиза украшения посуды из дерева и глины». На вашем листе должен быть изображен рисунок кувшина (по шаблону) с ритмичным соблюдением орнамента.

Для работы вам понадобится: бумага А4, шаблон кувшина, простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, стакан с водой.

Желаем успеха!