

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024 году по изобразительному искусству

4 класс

1. Назначение работы

Оценить качество подготовки по изобразительному обучающихся 4 класса с целью определения уровня готовности обучающегося к дальнейшему обучению и выявлению типичных ошибок в освоении учебного материала; выявление элементов содержания, вызывающих затруднения у обучающихся, анализ детских рисунков с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, в соответствии с поставленной учебной задачей.

Результаты промежуточной аттестации используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура контрольной работы по предмету изобразительное искусство разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286).

2. Основной образовательной программы начального общего образования БОУ г. Омска «Гимназия № 76»

3. Примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (1 – 4 классов образовательных организаций)

(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

4. Рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса уровне начального общего образования на 2023 – 2024 учебный год.

3. Характеристика структуры и содержания работы:

Промежуточная аттестация по предмету «Изобразительное искусство» проводится в форме творческой работы (рисунок) по теме «Создание эскиза русского двора».

1. Создание простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве.

2. Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, пятно, форму, ритм, линию, цвет, фактуру.

3. Использование различных художественных материалов для воплощения собственного художественно творческого замысла.

4. Умение различать 5 основных цветов и составные цвета, тёплые и холодные оттенки;

5. Изменение эмоциональной напряжённости с помощью смешивания с белой и чёрной красками.

6. Использование их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

4. Характеристика структуры и содержания работы. Структура КИМ.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы, состоящей из двух этапов.

Первый этап творческой работы (рисунок): выполнение эскиза, следуя подробной инструкции учителя;

Второй этап: выполнение работы в цвете.

5. Распределение заданий по основным разделам

Данная контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по изобразительному искусству.

В таблице № 1 приведен кодификатор проверяемых элементов содержания:

Модуль/код		Проверяемые элементы содержания
1. Декоративно-прикладное искусство	1.1	Изучение и показ в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
	1.2	Исследование и выполнение зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показ в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
2. Архитектура	2.1	Знакомство с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома и надворных построек; умение изображать конструкцию избы; понимать и умение объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.
	2.2	Представление об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей
3. Азбука цифровой графики	3.1	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства
	3.2	Знакомство через поисковую систему с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

5.1. Распределение заданий по планируемым результатам (проверяемые предметные требования к результатам обучения)

Таблица № 2

Код модуля	Код элемента содержания	Код проверяемого умения	Проверяемые умения
1. Декоративно-прикладное искусство	1.1	1.1.1	Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе

			и росписи по дереву, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
	1.2	1.2.1	Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
2. Архитектура	2.1	2.1.1	Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома и надворных построек; уметь изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.
	2.1	2.1.1	Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей
3. Азбука цифровой графики	3.1	3.1.1	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы), крепости и различные варианты его устройства
	3.1.	3.2.1	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Дополнительные материалы и оборудование

1. Бумага А4.
2. Простой карандаш, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, стакан с водой, ластик, палитра.

Условия проведения работы (требования к специалистам)

Работа проводится учителем, работающим в данном классе.

Работа проводится в 4 классе, в апреле. На выполнение работы выделяется один урок (40 минут).

Рекомендации по подготовке к работе

Оценочные процедуры проводятся без специальной подготовки.

Условия проведения творческой работы

Работа проводится учителем, работающим в данном классе или учителем изобразительного искусства.

Время выполнения варианта КИМ

Примерное время на выполнение работы составляет: 40 минут.

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 25 минут.
- 3) Выставка творческих работ (рисунок): 10 минут.

Рекомендуемая шкала перевода количества ошибок в уровень оценивания

Критерии оценивания	баллы
1.1 Показ устройства крепости, прорисовка построек	2б
1.2. Применение русского узора в архитектуре построек	2б
2. Фон рисунка выполнен в соответствии с цветовой тональностью.	2б
3. Соответствует ли рисунок предложенной теме. В рисунке должны быть отражены особенности устройства русского двора (построек)	2б
4. В рисунке должны быть использованы все предложенные средства (карандаш, цветные карандаши, акв. краски, гуашь)	2б
5. Рисунок выполнен чисто, осторожно исправлены ошибки при помощи, размывки, затушевывания, раскрашивание деталей не выходит за границы.	2б
всего:	12 б.

Рекомендуемая шкала оценивания

Количество баллов	Оценивание (в отметке)
12 - 11 баллов	Отметка «5» пять
10 - 8 баллов	Отметка «4» четыре
7 - 6 баллов	Отметка «3» три
5 баллов и ниже	Отметка «2» два

6. План варианта КИМ

Инструкция для учителя

1. Учитель при помощи музыкальной композиции создает творческое настроение по данной теме.
2. Учитель обсуждает с обучающимися приметы и устройство «Русского двора».
3. Рассматривают иллюстрации.
4. Учитель поясняет обучающимся о расположении листа А4.
5. Создать эскиз или набросок рисунка при помощи простого карандаша.
6. Учитель поясняет, что начать раскрашивать необходимо с фона рисунка.
7. Далее прорисовка мелких деталей и предметов.

Инструкция для обучающихся

1. Обучающиеся прослушивают музыкальную композицию.
2. Обучающиеся называют особенности устройства, построек.
3. Обучающиеся рассматривают различные иллюстрации.
4. Обучающиеся выбирают расположение листа А4.
5. Обучающиеся создают эскиз.
6. Обучающиеся выполняют рисунок в цвете с оформлением фона и прорисовкой мелких деталей.

Для детального раскрытия данной темы рисунка, необходимо использовать: простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски.

Задание

Вам нужно поработать художником – архитектором и создать работу по теме «Создание русского двора». На вашем листе должен быть изображен рисунок русского двора.

Для работы вам понадобится: бумага А4, простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, ластик, стакан с водой.

Желаем успеха!