

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области  
Департамент образования Администрации города Омска  
БОУ г. Омска «Гимназия № 76»

СОГЛАСОВАНО

на МО классных руководителей

\_\_\_\_\_ Т. И. Кузнецова

Протокол № 1 от 26.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

\_\_\_\_\_ Л.Ф. Лакомая

28.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска

«Гимназия №76»

\_\_\_\_\_ О.Л. Перфилова

Приказ №.238-1 от 29.08.2022

## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «Мелодия»

**Направление:** общекультурное

**Виды деятельности:** социальное творчество (социально значимая деятельность); игровая деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово - развлекательная деятельность

**Возраст школьников:** 5-8 класс

**Разработчик:**  
Катальникова Светлана Юрьевна  
учитель музыки

Омск 2022

**Содержание программы  
внеурочной деятельности**

1. Содержание курса внеурочной деятельности .....4-5
2. Планируемые результаты.....5-8
3. Тематическое планирование.....9-10

Одной из задач основной образовательной программы БОУ г. Омска «Гимназия №76» является создание условий для реализации и самореализации обучающихся, для формирования духовно- нравственных и общекультурных качеств личности. Программа разработана для учащихся 5-8- ых классов, реализуется во внеурочное время.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мелодия» составляют следующие документы.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 31.05.2021г. № 287);

-Основная образовательная программа основного общего образования БОУ г. Омска «Гимназия № 76».

Программа курса внеурочной деятельности «Мелодия» разработана с учетом рекомендаций Рабочей программы воспитания БОУ г. Омска «Гимназия №76». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

-приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности;

-высокой степени самостоятельности школьников, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

-ориентации школьников на подчеркиваемую Рабочей программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности.

## 1.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5-6 КЛАСС

| Разделы                                                     | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                 | Количество часов           |                              |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    | Теория                     | Практика                     |
| <i>Музыкально-теоретические дисциплины.</i>                 | Введение.<br>Лад: мажор – минор.<br>Темп: быстро - медленно.<br>Динамика: громко – тихо.<br>Жанры: песня, танец, марш.<br>Формы: 1-, 2-, 3-частные.<br>Формы песни: запев, куплет, припев, кода.<br>Типы голосов.<br>Типы дыхания. | 2<br><br><br><br><br><br>4 | 2<br><br><br><br><br><br>10  |
| <i>Вокальная работа.</i>                                    | Формирование певческих навыков, певческая установка, развитие слуха, музыкальной памяти, вокальной артикуляции, дыхания.<br>Единство художественного и технического.                                                               | 2                          | 14                           |
| <i>Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.</i> | Жанровое разнообразие музыки.<br>Роль песни в переломные моменты истории.<br>Песня в жизни человека.<br>История гимнов России.<br>Песни о войне.<br>Бардовская песня.<br>Отчётный концерт.                                         | 2<br><br><br><br>2         | 14<br><br><br><br><br>6<br>6 |

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 7-8 КЛАСС

| Разделы                                     | Содержание раздела                                                                                            | Количество часов |          |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|
|                                             |                                                                                                               | теория           | практика |
| <i>Музыкально-теоретические дисциплины.</i> | Введение.                                                                                                     |                  |          |
|                                             | Музыкальные инструменты.                                                                                      |                  |          |
|                                             | Симфонический оркестр.                                                                                        | 1                |          |
|                                             | Оркестр народных инструментов.                                                                                |                  |          |
|                                             | Военный оркестр.                                                                                              | 2                |          |
|                                             | Русские композиторы: Чайковский, Глинка, Прокофьев.                                                           | 2                | 2        |
|                                             | Зарубежные композиторы: Бах, Бетховен, Моцарт.                                                                | 3                | 3        |
|                                             | Народная музыка, ее разновидности.                                                                            | 3                | 1        |
|                                             | Формы произведений: вариации, рондо.                                                                          | 2                |          |
|                                             | Романс.                                                                                                       |                  |          |
| Известные исполнители романсов.             | 4                                                                                                             |                  |          |
|                                             | 2                                                                                                             |                  |          |
|                                             | 2                                                                                                             |                  |          |
| <i>Вокальная работа.</i>                    | Развитие музыкального слуха, памяти.                                                                          |                  | 14       |
|                                             | Работа над тембровой окраской и правильным дыханием. Отработка сценической постановки художественного номера. | 2                |          |
|                                             | Разучивание (исполнение) различных музыкальных произведений.                                                  |                  | 13       |
|                                             | Итоговое занятие. Отчётный концерт.                                                                           |                  |          |

## **2. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

#### **В сфере гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **В сфере духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **В сфере эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **В сфере трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к

различным

профессиям.

**В сфере экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**В сфере понимания ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты:**

**В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения(опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

-выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной

безопасности при поиске информации в Интернете;

-анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

**В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;



-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

**В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

- самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности),
- определять строение простых двух- и трехчастных произведений, рондо; определять двухдольность и трехдольность;
- находить длительности: четвертные, восьмые; размер 2/4;
- различать звучание мажора и минора;
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора.
- иметь представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;
- знать биографии и стили письма русских и зарубежных композиторов;
- знать особенности романса, приводить примеры, исполнять;
- знать основных исполнителей романсов в России.

### 3. Тематическое планирование 5-6 класс

| №   | Тема                                             | Количество часов | ЦОР                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|
| 1.  | Введение.                                        | 1                | Myzuka.ru                                            |
| 2.  | Лад.                                             | 1                | <a href="http://Zaycev.net">Zaycev.net</a>           |
| 3.  | Мажор – минор.                                   | 1                |                                                      |
| 4.  | Темп.                                            | 1                | <a href="http://Jamendo">Jamendo</a>                 |
| 5.  | Быстро - медленно.                               | 1                |                                                      |
| 6.  | Динамика.                                        | 1                | <a href="http://Zv.fm">Zv.fm</a>                     |
| 7.  | Громко – тихо.                                   | 1                |                                                      |
| 8.  | Жанры.                                           | 1                | <a href="http://Musicmp3.spb.ru">Musicmp3.spb.ru</a> |
| 9.  | Песня, танец, марш.                              | 1                | Myzuka.ru                                            |
| 10. | Ролевая игра «Нарисуй музыку».                   | 1                | <a href="http://Zaycev.net">Zaycev.net</a>           |
| 11. | 1-, 2-, 3-хчастные формы в музыке.               | 1                |                                                      |
| 12. | Формы песни.                                     | 1                | <a href="http://Jamendo">Jamendo</a>                 |
| 13. | Запев, куплет, припев, кода.                     | 1                |                                                      |
| 14. | Типы голосов.                                    | 1                | <a href="http://Zv.fm">Zv.fm</a>                     |
| 15. | Двухголосие.                                     | 1                |                                                      |
| 16. | Типы дыхания.                                    | 1                | <a href="http://Musicmp3.spb.ru">Musicmp3.spb.ru</a> |
| 17. | Цепное дыхание                                   | 1                | <a href="http://ru">ru</a>                           |
| 18. | Формирование певческих навыков.                  | 1                | Myzuka.ru                                            |
| 19. | Певческая установка.                             | 1                | <a href="http://Zaycev.net">Zaycev.net</a>           |
| 20. | Атака звука. Игра «Спой со мной».                | 1                |                                                      |
| 21. | Практическая игра «Сочини мелодию».              | 1                | <a href="http://Jamendo">Jamendo</a>                 |
| 22. | Внутренний слух.                                 | 1                |                                                      |
| 23. | Развитие музыкальной памяти.                     | 1                | <a href="http://Zv.fm">Zv.fm</a>                     |
| 24. | Развитие навыков уверенного пения                | 1                |                                                      |
| 25. | Развитие вокальной артикуляции.                  | 1                | <a href="http://Musicmp3.spb.ru">Musicmp3.spb.ru</a> |
| 26. | Работа над голосовым аппаратом                   | 1                | <a href="http://ru">ru</a>                           |
| 27. | Развитие дыхания.                                | 1                | Myzuka.ru                                            |
| 28. | Задержанное дыхание.                             | 1                | <a href="http://Zaycev.net">Zaycev.net</a>           |
| 29. | Единство художественного исполнения.             | 1                |                                                      |
| 30. | Музыкальное соревнование «Кто быстрее угадал!?». | 1                | <a href="http://Jamendo">Jamendo</a>                 |
| 31. | Единство технического исполнения.                | 1                | <a href="http://Zv.fm">Zv.fm</a>                     |
| 32. | Обработка динамических оттенков.                 | 1                |                                                      |
| 33. | Жанровое разнообразие музыки.                    | 1                | <a href="http://Musicmp3.spb.ru">Musicmp3.spb.ru</a> |
| 34. | Песня и романс.                                  | 1                | <a href="http://ru">ru</a>                           |
| 35. | Музыкальный «Брейн-ринг»                         | 1                |                                                      |

## Тематическое планирование 7-8 класс

| № | Тема                                       | Количество часов | ЦОР                                                  |
|---|--------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|
| 1 | Введение.                                  | 1                | Myzuka.ru                                            |
| 2 | Музыкальные инструменты.                   | 1                | <a href="http://Zaycev.net">Zaycev.net</a>           |
| 3 | Фортепиано, скрипка, гармонь.              | 1                |                                                      |
| 4 | Симфонический оркестр.                     | 1                | <a href="http://Jamendo">Jamendo</a>                 |
| 5 | Состав симфонического оркестра             | 1                |                                                      |
| 6 | Оркестр народных инструментов.             | 1                | <a href="http://Zv.fm">Zv.fm</a>                     |
| 7 | Состав оркестра народных инструментов      | 1                |                                                      |
| 8 | Военный оркестр.                           | 1                | <a href="http://Musicmp3.spb.ru">Musicmp3.spb.ru</a> |
| 9 | Характерные особенности военного оркестра. | 1                | Myzuka.ru                                            |
| 1 | Русские композиторы.                       | 1                | <a href="http://Zaycev.net">Zaycev.net</a>           |
| 1 | С. Рахманинов                              | 1                |                                                      |
| 1 | Практическая игра «Сочини мелодию».        | 1                | <a href="http://Jamendo">Jamendo</a>                 |
| 1 | М.И. Глинка.                               | 1                |                                                      |
| 1 | Слушание музыки                            | 1                | <a href="http://Zv.fm">Zv.fm</a>                     |
| 1 | С.Прокофьев                                | 1                |                                                      |
| 1 | Слушание музыки                            | 1                | <a href="http://Musicmp3.spb.ru">Musicmp3.spb.ru</a> |
| 1 | П. И. Чайковский.                          | 1                | Myzuka.ru                                            |
| 1 | Слушание музыки                            | 1                | <a href="http://Zaycev.net">Zaycev.net</a>           |
| 1 | Зарубежные композиторы.                    | 1                |                                                      |
| 2 | И.С. Бах                                   | 1                | <a href="http://Jamendo">Jamendo</a>                 |
| 2 | Л.В. Бетховен                              | 1                |                                                      |
| 2 | В.А. Моцарт                                | 1                | <a href="http://Zv.fm">Zv.fm</a>                     |
| 2 | Народная музыка                            | 1                | <a href="http://Musicmp3.spb.ru">Musicmp3.spb.ru</a> |
| 2 | Разновидности народной музыки              | 1                | Myzuka.ru                                            |
| 2 | Формы произведений                         | 1                | <a href="http://Zaycev.net">Zaycev.net</a>           |
| 2 | Вариация                                   | 1                |                                                      |
| 2 | Рондо                                      | 1                | <a href="http://Jamendo">Jamendo</a>                 |
| 2 | Романс                                     | 1                |                                                      |
| 2 | Ролевая игра «Споём романс».               | 1                | <a href="http://Zv.fm">Zv.fm</a>                     |
| 3 | Разучивание романса «жаворонок»            | 1                |                                                      |
| 3 | Исполнение романса «Жаворонок»             | 1                | <a href="http://Musicmp3.spb.ru">Musicmp3.spb.ru</a> |
| 3 | Исполнение романса «Тройка»                | 1                |                                                      |
| 3 | Известные исполнители романсов             | 1                |                                                      |
| 3 | Развитие музыкального слуха                | 1                |                                                      |
| 3 | «Музыкальный брейн-ринг»                   | 1                |                                                      |