

Утверждаю  
Директор БОУ г.Омска «Гимназия № 76»  
\_\_\_\_\_ О.Л.Перфилова

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г

**Спецификация**  
**контрольных измерительных материалов для проведения**  
**промежуточной аттестации по литературе в 6 классе**

**1. Назначение КИМ**

Итоговая контрольная работа по литературе проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 6-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22) и содержания учебников, включённых в Федеральный перечень.

**3. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Тест состоит из 17 заданий разных типов.

Задания А1 – А10 предусматривают выбор одного ответа из четырёх предложенных.

Задания В1 – В6 предусматривают краткий сформулированный ответ.

Задание части С требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

**4. Распределение заданий по содержанию и проверяемым умениям**

В таблице 1 приведено распределение заданий по элементам содержания.

*Таблица 1*  
*Распределение заданий по разделам курса литературы в 6 классе*

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы курса литературы</b>	<b>Число заданий</b>
1	Основные теоретико-литературные понятия	5
2	Из русской литературы XIX века	8
3	Из русской литературы XX века	3
	*Развёрнутый ответ на вопрос	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

В таблице 2 приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

*Таблица 2*  
*Распределение заданий по планируемым результатам*

<b>Код</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Число заданий</b>
<b>1</b>	<b>знать/понимать</b>	
1.1	• образную природу словесного искусства	2
1.2	• содержание изученных литературных произведений	4
1.3	• основные факты жизни и творческого пути русских писателей	2
1.4	• изученные теоретико-литературные понятия	1
<b>2</b>	<b>уметь</b>	
2.1	• воспринимать и анализировать художественный текст	3
2.3	• определять род и жанр литературного произведения	2
2.5	• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	2
<b>3</b>	<b>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b>	
3.1	• создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

## 5. Распределение КИМ по уровням сложности

В таблице 3 представлено распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности.

*Таблица 3*  
*Распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равно 39

Базовый	16	16	94
Высокий	1	5	6
Итого	17	21	100

## 6. Время выполнения работы

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

## 7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

## 8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

В зависимости от вида задания используются различные формы оценивания.

За каждый правильный ответ частей 1 и 2 насчитывается по одному баллу.

Часть 3 состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу в объёме 40-60 слов. За каждый критерий части 3 учащийся получает баллы (всего 5 баллов)

<i>№</i>	<i>Критерий</i>	<i>Баллы</i>
<b>1.</b>	<b><i>Соответствие ответа заданию</i></b>	
	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей	1
	Ответ не соответствует заявленной теме, нет прямого ответа на вопрос	0
<b>2.</b>	<b><i>Степень выражения собственной позиции</i></b>	
	Выражена собственная точка зрения по поставленному вопросу, суждения аргументированы анализом эпизодов произведения	2
	Выражена собственная точка зрения по поставленному вопросу, НО суждения аргументируются только общими рассуждениями о содержании произведения (без анализа элементов текста, важных для выполнения задания) или его пересказом	1
	Суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается или грубо искажено содержание произведения	0
<b>3.</b>	<b><i>Фактологическая, логическая и речевая точность ответа</i></b>	
	Отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки	2
	Допущено не более одной ошибки каждого вида: фактическая, и/или логическая, и/или речевая (суммарно не более 3 ошибок)	1
	Допущено две или более ошибок одного вида	0
<b>Максимальное количество баллов за работу части 3</b>		<b>5</b>

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 21 балл.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

<i>Отметка</i>	<i>Первичный балл</i>
«2»	0 – 9,5
«3»	10 – 13,5
«4»	14 – 17,5
«5»	18 - 21

## **Кодификатор**

### **элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 6 класса для проведения итоговой контрольной работы по литературе**

Кодификатор состоит из двух разделов:

- Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной итоговой контрольной работе по литературе в 6 классе»
- Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся 6 класса по литературе».

### **Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной итоговой контрольной работе по литературе в 6 классе**

<i>Код раздела</i>	<i>Код контролируемого элемента</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые заданиями итоговой контрольной работы</i>
<b>1</b>		<b><i>Основные теоретико-литературные понятия</i></b>
	1.4	Литературные роды и жанры
	1.7	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
<b>4</b>		<b><i>Из русской литературы первой половины XIX века</i></b>
	5.1	И.А.Крылов. Басни
	5.2	В.А.Жуковский. Баллады
	5.3 5.4	А.С.Пушкин. Дубровский. Лирика М.Ю.Лермонтов. Лирика
<b>5</b>		<b><i>Из русской литературы второй половины XIX века</i></b>
	6.1	И.С.Тургенев. Бежин луг
	6.2	Н.А.Некрасов. Железная дорога
	6.3	Ф.И.Тютчев. Лирика
	6.4	А.А.Фет. Лирика
	6.5	Н.С.Лесков. Левша
	6.6	А.П.Чехов. Толстый и тонкий
<b>7</b>		<b><i>Из русской литературы XX века</i></b>
	7.1	А.И.Грин. Алые паруса
	7.2	А.П.Платонов. Неизвестный цветок
	7.3	В.П.Астафьев. Конь с розовой гривой
	7.4	В.Г.Распутин. Уроки французского
	7.5 7.6	Ф.Искандер. Тринадцатый подвиг Геракла В.М.Шукшин. Критики

## Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс 6 класса по литературе

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки обучающихся 6 класса

<i>Код</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>
<b>1</b>	<b><i>знать/понимать</i></b>
1.1	• образную природу словесного искусства
1.2	• содержание изученных литературных произведений
1.3	• основные факты жизни и творческого пути русских писателей
1.4	• изученные теоретико-литературные понятия
<b>2</b>	<b><i>уметь</i></b>
2.1	• воспринимать и анализировать художественный текст
2.3	• определять род и жанр литературного произведения
2.5	• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств
<b>3</b>	<b><i>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i></b>
3.1	• создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка

### Итоговая контрольная работа по литературе. 6 класс

#### *Вариант 1*

**A1.** Пословица – это:

- 1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль
- 2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера
- 3) выражение насмешки
- 4) устойчивое словосочетание с переносным значением

**A2.** Укажите двусложный размер стиха:

- 1) амфибрахий      2) дактиль      3) анапест      4) ямб

**A3.** Назовите имя русского баснописца:

- 1) М.В.Ломоносов      3) И.А.Крылов  
2) В.А.Жуковский      4) А.П.Платонов

**A4.** Определите жанр произведения А.С.Пушкина «Дубровский»

- 1) повесть      2) рассказ      3) роман      4) новелла

**A5.** Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»

- 1) встреча одноклассников      3) чиновничество









A3	3	2
A4	3	3
A5	3	3
A6	4	2
A7	1	1
A8	3	4
A9	1	3
A10	2	1
B1	1г 2б 3в 4а	1в 2а 3г 4б
B2	А) Левша. Н.Лесков. «Левша» Б) Троекуров. А.Пушкин. «Дубровский»	А) Харлампий Диогенович. Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла» Б) Владимир Дубровский. А.Пушкин. «Дубровский»
B3	1а 2в 3б 4г	1г а3 б4 4в
B4	олицетворение	метафора
B5	Ф.Искандер. Тринадцатый подвиг Геракла	В.Распутин. Уроки французского
B6	<i>Аллегория</i> – иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты <i>Олицетворение</i> – перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления	<i>Антитеза</i> – противопоставление образов, картин, слов, понятий <i>Метафора</i> – переносное значение слова, основанное на сходстве явлений или предметов