

Утверждаю
Директор БОУ г.Омска «Гимназия № 76»
_____ И.Г.Белобаба
Приказ № _____ от _____ 2024

Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации по литературе в 7 классе

1. Назначение КИМ

Итоговая контрольная работа по литературе проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 7-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22) и содержания учебников, включённых в Федеральный перечень.

3. Характеристика структуры и содержания КИМ

Тест состоит из 17 заданий разных типов.

Задания А1 – А10 предусматривают выбор одного ответа из четырёх предложенных.

Задания В1 – В6 предусматривают краткий сформулированный ответ.

Задание части С требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

4. Распределение заданий по содержанию и проверяемым умениям

В таблице 1 приведено распределение заданий по элементам содержания.

Таблица 1
Распределение заданий по разделам курса литературы в 7 классе

№ п/п	Разделы курса литературы	Число заданий
1	Основные теоретико-литературные понятия	6
2	Из русского фольклора	1
3	Из русской литературы XIX века	4
4	Из русской литературы XX века	5
	*Сочинение-развёрнутый ответ на вопрос	1
	Итого:	17

В таблице 2 приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

Таблица 2
Распределение заданий по планируемым результатам

Код	Планируемые результаты обучения	Число заданий
1	знать/понимать	
1.1	• образную природу словесного искусства	2
1.2	• содержание изученных литературных произведений	4
1.3	• основные факты жизни и творческого пути русских писателей	2
1.4	• изученные теоретико-литературные понятия	1
2	уметь	
2.1	• воспринимать и анализировать художественный текст	3
2.3	• определять род и жанр литературного произведения	2
2.5	• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	2
3	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
3.1	• создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка	1
	Итого:	17

5. Распределение КИМ по уровням сложности

В таблице 3 представлено распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности.

Таблица 3
Распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного

			балла за всю работу, равного 39
Базовый	16	16	94
Высокий	1	5	6
Итого	17	21	100

6. Время выполнения работы

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

В зависимости от вида задания используются различные формы оценивания.

За каждый правильный ответ частей 1 и 2 начисляется по одному баллу.

Часть 3 состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу в объёме 40-60 слов. За каждый критерий части 3 учащийся получает баллы (всего 5 баллов)

<i>№</i>	<i>Критерий</i>	<i>Баллы</i>
1.	<i>Соответствие ответа заданию</i>	
	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей	1
	Ответ не соответствует заявленной теме, нет прямого ответа на вопрос	0
2.	<i>Степень выражения собственной позиции</i>	
	Выражена собственная точка зрения по поставленному вопросу, суждения аргументированы анализом эпизодов произведения	2
	Выражена собственная точка зрения по поставленному вопросу, НО суждения аргументируются только общими рассуждениями о содержании произведения (без анализа элементов текста, важных для выполнения задания) или его пересказом	1
	Суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается или грубо искажено содержание произведения	0
3.	<i>Фактологическая, логическая и речевая точность ответа</i>	
	Отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки	2
	Допущено не более одной ошибки каждого вида: фактическая, и/или логическая, и/или речевая (суммарно не более 3 ошибок)	1
	Допущено две или более ошибок одного вида	0
Максимальное количество баллов за работу части 3		5

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 21 балл.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

<i>Отметка</i>	<i>Первичный балл</i>
«2»	0 - 9
«3»	9,5 – 13,5
«4»	14 – 18,5
«5»	19 - 21

Кодификатор

**элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся
7 класса для проведения итоговой контрольной работы по литературе**

Кодификатор состоит из двух разделов:

- Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной итоговой контрольной работе по литературе в 7 классе»
- Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся 7 класса по литературе».

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на
промежуточной итоговой контрольной работе по литературе в 7 классе**

<i>Код раздела</i>	<i>Код контролируемого элемента</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые заданиями итоговой контрольной работы</i>
1		<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
	1.4	Литературные роды и жанры
	1.7	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, звукопись//аллитерация.
2		<i>Из русского фольклора</i>
	2.1	Вольга и Микула Селянинович. Илья Муромец и Соловей-Разбойник. Садко
4		<i>Из русской литературы первой половины XIX века</i>
	5.1	А.С.Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Станционный смотритель
	5.2	М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова
	5.3	Н.В.Гоголь. Тарас Бульба
5		<i>Из русской литературы второй половины XIX века</i>
	6.1	И.С.Тургенев. Бирюк
	6.2	М.Е.Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик
7		<i>Из русской литературы XX века</i>
	7.1	А.М.Горький. Легенда о Данко

	7.2	Л.Н.Андреев. Кусака
	7.3	Е.И.Носов. Кукла. Живое пламя
	7.4	А.П.Платонов. Юшка
	7.5	Ф.А.Абрамов. О чём плачут лошади
	7.6	Ю.П.Казаков. Тихое утро

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс 7 класса по литературе

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки обучающихся 7 класса

<i>Код</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>
1	<i>знать/понимать</i>
1.1	• образную природу словесного искусства
1.2	• содержание изученных литературных произведений
1.3	• основные факты жизни и творческого пути русских писателей
1.4	• изученные теоретико-литературные понятия
2	<i>уметь</i>
2.1	• воспринимать и анализировать художественный текст
2.3	• определять род и жанр литературного произведения
2.5	• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств
3	<i>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i>
3.1	• создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка

Итоговая контрольная работа по литературе. 7 класс

1 вариант

А1. Термин «русский героический эпос» относится к жанру:

- 1) сказки 2) песни 3) поэмы 4) былины

А2. Лирика - это:

- 1) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
 2) род литературы, в котором действительность отражается путём передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
 3) стихотворение из двух строк

А3. Источником для «Песни о вещем Олеге» А.Пушкина послужили:

- 1) древнерусские летописи 3) исторические песни
 2) русские народные сказки 4) средневековые предания

2) *малая форма эпической прозы, повествующая об одном значимом событии из жизни персонажа;*

3) *стихотворное произведение с развёрнутым сюжетом*

A3. Почему память народная сохранила образ купца Калашникова?

1) *совершил героический поступок*

3) *оставил большое наследство*

2) *не побоялся вступить за честь семьи*

4) *спас себя от позора*

A4. Какая тема раскрывается в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»?

1) *героическая борьба украинского народа с польской шляхтой*

2) *история семьи Тараса Бульбы*

3) *быт и нравы Запорожской Сечи*

4) *особенности воспитания детей в казацкой семье*

A5. Назовите причину, по которой Бирюк из одноимённого рассказа И.С.Тургенева отпустил провинившегося крестьянина?

1) *понял, что нищета и отчаяние крестьян достигли предела*

2) *испугался мести крестьян*

3) *ему стало стыдно перед баринном за свою жестокость*

4) *крестьянин рассказал ему о своей семье*

A6. Эпиграф – это...

1) *стихотворная строка, в которой заключена характеристика героя;*

2) *отрывок из произведений различных писателей, которые автор помещает после названия произведения или перед отдельными главами;*

3) *краткое описание развития сюжета*

A7. К какому типу народных сказок близка сказка М.Салтыкова –Щедрина «Дикий помещик»?

1) *волшебные*

2) *о животных*

3) *социально-бытовые*

A8. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт

хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

1) *Е.Носов «Кукла»*

3) *Л.Андреев «Кусака»*

2) *А.Платонов «Юшка»*

4) *Ф.Абрамов «О чём плачут лошади»*

А9. Сказав: «Да, сгорел... короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...», - тётя Оля имела в виду:

1) *короткую жизнь мака*

3) *судьбу сына*

2) *красоту цветка*

4) *короткое лето*

А10. Что является развязкой в произведении Ю.Казакова «Тихое утро»?

1) *спасение Володи*

3) *описание омута*

2) *слёзы Яшки*

4) *восход солнца*

В1. Как называется форма речевого взаимодействия, когда герои обмениваются репликами?

В2. Назовите автора и название произведения, из которого взят отрывок: «Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетело глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились»

В3. Назовите автора и название произведения, из которого взят отрывок: «Клумба стала неузнаваемой. По самому краю расстилался коврик, который своим густым покровом с разбросанными по нему цветами очень напоминал настоящий ковёр... Было много ... знакомых и незнакомых цветов»

В4. Укажите, как называется приём: «маки *вспыхивали* огнём» (Е.Носов)

В5. Укажите, как называется поэтический приём, основанный на повторении одинаковых звуков?

...штаны пришедшие Кузнецким клёшить... (В.Маяковский)

В6. Укажите, как называется приём?

...река казалась красной, как та кровь, что была горячей струёй из разодранной груди Данко. (М.Горький)

С1. Объясните смысл названия рассказа А.П.Чехова «Хамелеон».

КЛЮЧ

<i>задание</i>	<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
A1	4	3
A2	2	2
A3	1	2
A4	4	1
A5	1	1
A6	1	2
A7	1	1
A8	3	2
A9	1	3
10	3	2
B1	интерьер	диалог
B2	Ю.Казаков. Тихое утро	М.Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил
B3	М.Горький. Легенда о Данко	Е.Носов. Живое пламя
B4	сравнение	метафора
B5	звукопись//аллитерация	звукопись//аллитерация
B6	олицетворение	сравнение