

Утверждаю
Директор БОУ г.Омска «Гимназия № 76»
_____ О.Л.Перфилова
Приказ № _____ от _____ 2024

Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
итоговой аттестации по литературе в 9 классе

1. Назначение КИМ

Итоговая контрольная работа по литературе проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 9-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

Итоговая контрольная работа по литературе для 9 класса составлена на основе «Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы» - М.: Просвещение, 2011.

3. Характеристика структуры и содержания КИМ

Тест состоит из 17 задания разных типов. Задания 2, 3, 5, 9, 13-15 предусматривают выбор одного ответа из нескольких предложенных. Задания 1, 4, 6-8, 10-12 предусматривают краткий сформулированный ответ или задание на соотнесение. Задания 16-17 требуют развернутого ответа на предложенный вопрос.

4. Распределение заданий по содержанию и проверяемым умениям

В таблице 1 приведено распределение заданий по элементам содержания.

Таблица 1
Распределение заданий по разделам курса литературы в 8 классе

№ п/п	Разделы курса русского языка	Число заданий
1	Основные теоретико-литературные понятия	4
2	Из русской литературы XVIII века	1
3	Из русской литературы первой половины XIX века	6
4	Из русской литературы второй половины XIX века	1
5	Из русской литературы XX века	5
	Итого:	17

В таблице 2 приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

Таблица 2
Распределение заданий по планируемым результатам

Код	Планируемые результаты обучения	Количество заданий
1	знать/понимать	
1.2	• содержание изученных литературных произведений	2
1.3	• основные факты жизни и творческого пути русских писателей	2
1.4	• историко-литературный контекст и творческую историю изучаемых произведений	1
1.5	• основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений	1
1.6	• основные теоретико-литературные понятия	2
2	уметь	
2.1	• воспринимать содержание литературного произведения	2
2.2	• анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; система образов; особенности композиции; изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения)	4
2.6	• определять жанрово-родовую специфику литературного произведения	1
2.9	• аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению	1
3	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
3.1	• создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка	1

5. Распределение КИМ по уровням сложности

В таблице 3 представлено распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности.

Таблица 3
Распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 39
Базовый	16	28	72
Высокий	2	10	28
Итого	21	39	100

6. Время выполнения работы

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

В зависимости от вида задания используются различные формы оценивания.

За каждый правильный ответ заданий 2, 3, 5, 9, 13-15 насчитывается по одному баллу, за неверный ответ – 0 баллов.

В заданиях 1, 4, 6-8, 10-12 в один балл оценивается каждый правильно указанный ответ или соотнесение.

Задания 16-17 представляют собой небольшую письменную работу в объёме 40-60 слов и оценивается по установленным критериям. За каждый критерий учащийся получает баллы (всего 5 баллов)

№	Критерий	Баллы
1.	Соответствие ответа заданию	
	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей	1
	Ответ не соответствует заявленной теме, нет прямого ответа на вопрос	0
2.	Степень выражения собственной позиции	
	Выражена собственная точка зрения по поставленному вопросу, суждения аргументированы анализом эпизодов произведения	2
	Выражена собственная точка зрения по поставленному вопросу, НО суждения аргументируются только общими рассуждениями о содержании произведения (без анализа элементов текста, важных для выполнения задания) или его пересказом	1
	Суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается или грубо искажено содержание произведения	0
3.	Фактологическая, логическая и речевая точность ответа	
	Отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки	2
	Допущено не более одной ошибки каждого вида: фактическая, и/или	1

	логическая, и/или речевая (суммарно не более 3 ошибок)	
	Допущено две или более ошибок одного вида	0
Максимальное количество баллов за работу части 3		5

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 46 балл.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

<i>Отметка</i>	<i>Первичный балл</i>
«2»	0 – 20
«3»	21 - 30
«4»	31 - 38
«5»	39 - 46

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 8 класса для проведения итоговой контрольной работы по литературе

Кодификатор состоит из двух разделов:

- Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной итоговой контрольной работе по литературе в 9 классе»
- Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся 9 класса по литературе».

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной итоговой контрольной работе по литературе в 8 классе

<i>Код раздела</i>	<i>Код контролируемого элемента</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые заданиями итоговой контрольной работы</i>
1		Основные теоретико-литературные понятия
	1.4	Литературные роды и жанры
	1.5	Основные литературные направления: классицизм, романтизм, реализм
	1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление, конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
	1.3	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Аллегория
4		Из русской литературы XVIII века

	4.1	М.В.Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года
	4.2	Д.И.Фонвизин. Недоросль
	4.3	Н.И.Карамзин. Бедная Лиза
5		<i>Из русской литературы первой половины XIX века</i>
	5.1	А.С.Грибоедов. Горе от ума
	5.2	В.А.Жуковский. Светлана. Людмила
	5.3	А.С.Пушкин. Евгений Онегин
	5.4	М.Ю.Лермонтов. Герой нашего времени
	5.5	Н.В.Гоголь. Мёртвые души.
6		<i>Из русской литературы второй половины XIX века</i>
	6.1	А.П.Чехов. Тоска
7		<i>Из русской литературы XX века</i>
	7.1	И.А.Бунин. Тёмные аллеи
	7.2	М.А.Булгаков. Собачье сердце
	7.3	М.А.Шолохов. Судьба человека
	7.4	А.И.Солженицын. Матрёнин двор

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс 9 класса по литературе

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки обучающихся 9 класса

<i>Код</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>
<i>1</i>	<i>знать/понимать</i>
1.1	• образную природу словесного искусства
1.2	• содержание изученных литературных произведений
1.3	• основные факты жизни и творческого пути русских писателей
1.4	• историко-литературный контекст и творческую историю изучаемых произведений
1.5	• основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений
1.6	• основные теоретико-литературные понятия
<i>2</i>	<i>уметь</i>
2.1	• воспринимать содержание литературного произведения
2.2	• анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; система образов; особенности композиции; изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения)
2.6	• определять жанрово-родовую специфику литературного произведения
2.8	• выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя
2.9	• аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению
2.10	• писать сочинение на литературные темы

3	<i>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i>
3.1	<ul style="list-style-type: none"> • создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка • участие в диалоге или дискуссии

Итоговая контрольная работа по литературе. 9 класс

1 вариант

1. Определите жанры произведений:

А) «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов

Б) «Евгений Онегин» А.С.Пушкин

В) «Тоска» А.П.Чехов

Г) «Судьба человека» М.А.Шолохов

2. Кто из авторов не относится к русской литературе 18 века?

А) М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...1747 года»

Б) М. А. Шолохов. «Судьба человека»

В) Д.И.Фонвизин. «Недоросль»

Г) Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»

3. Композиция – это:

А) Эпизод литературного произведения.

Б) Организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.

В) Основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

Г) Столкновение, противоборство персонажей.

4. Правильно соотнесите литературные направления и характерные для них черты, проявившиеся в комедии «Горе от ума»

1) классицизм

2) романтизм

3) реализм

А) главный герой: одинок и не понят окружающими; противопоставит обществу; речь насыщена трагическим пафосом; мотив изгнанничества;

Б) социальная и психологическая типизация; индивидуализация героев; отсутствие однозначности в образах героев комедии; «порок не показан,

добродетель не торжествует»; в произведении присутствует более двадцати действующих лиц;

В) единство места, времени и действия произведения; амплуа; принцип говорящих фамилий.

5. Определите вид жанра: "Лиро-эпическое произведение с острым, напряженным, драматическим, большей частью фантастическим сюжетом, которое рассказывает о поражении или победе человека при его столкновении с судьбой".

А) Элегия Б) Баллада В) Комедия Г) Ода

6. Где родился Евгений Онегин?

7. Сколько законченных глав в романе «Евгений Онегин»? (ответ укажите цифрой)

8. Соотнесите данные ниже характеристики с действующими лицами романа «Евгений Онегин»:

<i>1. Она езжала по работам, Солила на зиму грибы, Вела расходы, брила лбы.</i>	<i>А. Ольга</i>
<i>2. Кругла, красна лицом она, Как эта глупая луна На этом глупом небосклоне</i>	<i>Б. Онегин</i>
<i>3. Ни красотой сестры своей, Ни свежестью ее румяной Не привлекла б она очей.</i>	<i>В. Татьяна</i>
<i>4. Красавец, в полном цвете лет, Поклонник Канта и поэт.</i>	<i>Г. Ленский</i>
<i>5. Он был простой и добрый малый, В прошедшем веке запоздалый.</i>	<i>Д. Ларин</i>
<i>6. Чудак печальный и опасный, Созданье ада иль небес, Сей ангел, сей надменный бес, Что ж он?</i>	<i>Е. Ларина</i>

9. В произведении Н.В. Гоголя "Мертвые души" главной темой является:

А) Жизнь помещиков Б) Жизнь чиновников
В) Жизнь крестьянства Г) Жизнь всех слоёв общества

10. Восстановите хронологическую последовательность событий романа «Герой нашего времени»:

- 1) «Бэла» 2) «Максим Максимыч» 3) «Тамань»
4) «Княжна Мери» 5) «Фаталист»

11. Определите помещика - хозяина усадьбы по представленным ниже зарисовкам из поэмы «Мертвые души»:

- 1) дом открыт всем ветрам, сад с кустами сирени и акации, беседка с надписью «Храм уединенного размышления»;
2) ассиметричный дом вроде тех, что строят для военных поселений, забор из крепкого дуба;
3) рядом с домом конюшня, псарня, в кабинете – только сабли и два ружья;
4) дом, утонувший в землю, комната с полосатыми обоями и зеркалами в темных рамах;
5) дом казался дряхлым инвалидом, в сенях дует холодом, как из погреба, зеленая плесень на ограде и воротах.

А. Плюшкин Б. Собакевич В. Ноздрев Г. Коробочка Д. Манилов

12. Кто из перечисленных является автором следующих произведений? Соотнесите автора и его произведения.

- 1) «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Донские рассказы»
2) «Смерть чиновника», «Вишневый сад», «Злоумышленник», «Хирургия»
3) «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»
4) «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», «Записки юного врача»

А) А.П.Чехов Б) М.А.Булгаков В) М.А.Шолохов Г) А.И. Солженицын

13. Шариков в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце», став человеком после операции:

- А) сохранил доброе отношение к людям, отличался трудолюбием
Б) не смог найти своё место в обществе, так как ему не хватало знаний
В) перенял худшие черты Клима Чугункина
Г) занял должность домкома

14. За какую книгу был удостоен А. И. Солженицын Нобелевской премии?

- А) *«Бодался теленок с дубом»* В) *«Архипелаг ГУЛАГ»*
Б) *«Красное колесо»* Г) *«Один день Ивана Денисовича»*

15. Когда был убит сын Андрея Соколова (рассказ М.Шолохова «Судьба человека»)?

- А) *10 февраля 1944 г.* В) *23 апреля 1944 г.*
Б) *18 марта 1945 г.* Г) *9 мая 1945 г.*

16. Какова основная тема рассказа А.П.Чехова «Тоска»?

17. Какую роль играет встреча Андрея Соколова с мальчиком Ванюшей в рассказе «Судьба человека»?

2 вариант

1. Определите жанры произведений:

- А) *«Горе от ума» А.С.Грибоедов* В) *«Мертвые души» Н.В.Гоголь*
Б) *«Евгений Онегин» А.С.Пушкин* Г) *«Матрёнин двор» А.И.Солженицын*

2. Кто из авторов не относится к периоду романтизма.

- А) *В.А.Жуковский* Б) *А.С.Пушкин* В) *М.Ю. Лермонтов* Г) *И.А.Бунин.*

3. Лирическое отступление – это:

- А) *Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие действия повествователем или лирическим героем.*
Б) *Условный образ, в котором автор стремится передать свое отношение к изображаемому.*
В) *Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в произведение литературы.*
Г) *Эпизод литературного произведения.*

4. Правильно соотнесите литературные направления и характерные для них черты, проявившиеся в комедии «Горе от ума»

- 1) классицизм 2) романтизм 3) реализм

А) главный герой: одинок и не понят окружающими; противостоят обществу; речь насыщена трагическим пафосом; мотив изгнанничества;

Б) социальная и психологическая типизация; индивидуализация героев; отсутствие однозначности в образах героев комедии; «порок не показан, добродетель не торжествует»; в произведении присутствует более двадцати действующих лиц;

В) единство места, времени и действия произведения; ампула; принцип говорящих фамилий.

5. Определите вид жанра: «Лирическое стихотворение, передающее глубоко личные переживания человека, проникнутые настроением грусти».

А) Баллада

Б) Элегия

В) Ода

Г) Трагедия

6. Соседи прозвали Ленского «полурусским». В какой европейской стране он получил образование?

7. Сколько писем Онегин написал Татьяне? (ответ укажите цифрой)

8. Соотнесите данные ниже характеристики с действующими лицами романа «Евгений Онегин»:

1) Он застрелится, слава богу, Попробовать не захотел, Но к жизни вовсе охладел.	А. Ольга
2) Как поцелуй любви мила, Глаза как небо голубые; Улыбка, локоны льняные, Движенья, голос, легкий стан...	Б. Онегин
3) Он верил, что друзья готовы, За честь его принять оковы И что не дрогнет их рука Разбить сосуд клеветника.	В. Татьяна
4) Рвалась и плакала сначала, С супругом чуть на развелась; Потом хозяйством занялась, Привыкла и довольна стала.	Г. Ленский
5) ...но я привык К его язвительному спору, И к шутке с желчью пополам И злости мрачных эпиграмм.	Д. Ларина
6) Дика, печальна, молчалива, Как лань лесная боязлива.	Е. Автор

9. Сколько повестей составляют роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»? Ответ укажите цифрой

10. Н.В.Гоголь писал: «Один за другим следуют у меня герои, один пошлее другого». Восстановите последовательность в изображении деградации помещиков в поэме «Мертвые души».

А) Коробочка Б) Собакевич В) Ноздрев Г) Манилов Д) Плюшкин

11. Среди художественных средств, используемых Н.В.Гоголем для индивидуализации характеров героев, выделяются детали-«лейтмотивы». Соотнесите такие детали с характерами помещиков.

1) мешочки, коробочки

А) Собакевич

2) сахар

Б) Коробочка

3) куча, прореха

В) Ноздрев

4) здоровье

Г) Плюшкин

5) всё было прочно, неуклюже

Д) Манилов

12. Кто из перечисленных является автором следующих произведений? Соотнесите автора и его произведения.

1) «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Донские рассказы»

2) «Смерть чиновника», «Вишневый сад», «Злоумышленник», «Хирургия»

3) «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»

4) «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», «Записки юного врача»

А) А.П.Чехов Б) М.А.Булгаков В) М.А.Шолохов Г) А.И. Солженицын

13. Определите род занятий главной героини рассказа И.А.Бунина «Тёмные аллеи» на момент повествования

1) служит горничной

3) содержит постоялый двор

2) жена-домохозяйка

4) занимается торговлей

14. Основная тема рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор»

А) месть Фаддея Матрёне

Б) отчуждённость Матрёны, жившей замкнуто и одиноко

В) разрушение двора Матрёны как приюта доброты, любви и всепрощения

Г) деревенская история любви

15. По мнения профессора Преображенского, разруха поселяется:

1) в сердцах людей

3) в домах людей

2) в головах людей

4) в воображении людей

16. Какова основная тема рассказа А.П.Чехова «Тоска»?

17. Почему главную героиню рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор» можно назвать праведницей?

КЛЮЧ

задание	1 вариант	2 вариант
1	А) роман Б) роман в стихах В) рассказ Г) баллада	А) комедия Б) роман в стихах В) поэма Г) рассказ
2	Б	Г
3	Б	В
4	1) В 2) А 3) Б	1) В 2) А 3) Б
5	Б	Б
6	Санкт-Петербург	Германия
7	9	1
8	1е 2а 3в 4г 5д 6б	1б 2а 3г 4д 5е 6в
9	А	5
10	34512	г а в б д
11	1) Манилов 2) Собакевич 3) Ноздрёв 4) Коробочка 5) Плюшкин	1) Б 2) Д 3) Г 4) В 5) А
12	1в 2а 3г 4б	1в 2а 3г 4б
13	В	3
14	Б	3
15	Г	2