

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации обучающихся 4 класса
по литературному чтению в 2023 году

1. Назначение работы КИМ

Оценить качество подготовки по литературному чтению обучающихся 4 класса с целью определения уровня готовности обучающегося к дальнейшему обучению и выявлению типичных ошибок в освоении учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста.

Результаты контрольной работы используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету «Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286).

2. Основной образовательной программы начального общего образования БОУ г. Омска «Гимназия № 76»

3. Примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» (1 – 4 классов образовательных организаций) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)

4. Рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса на уровне начального общего образования на 2023 – 2024 учебный год

3. Характеристика структуры и содержания работы. Структура КИМ.

Подходы к отбору проверяемых элементов и конструированию заданий определялись с учетом требований указанного выше нормативного документа. Работа по литературному чтению состоит из художественного текста для чтения и 12 заданий к нему.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: базовый и повышенный.

4. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса.

4.1. Распределение заданий по содержанию, видам деятельности, заданий по основным разделам.

Таблица 1. Распределение заданий по основным разделам

Раздел курса	Число заданий
Виды речевой и читательской деятельности	1
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	9
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2
Итого	12

Таблица № 2. Распределение проверяемых элементов содержания

Код	Проверяемые элементы содержания
1	Виды речевой и читательской деятельности
1.1	Умение слушать
1.2	Чтение
1.3	Работа с различными видами текста
1.4.	Библиографическая культура
1.5.	Умение говорить (культура речевого общения)
1.6.	Письмо (культура письменной речи)
2.	Круг детского чтения
2.1	Знакомство с культурно-историческим наследием России
3.	Литературоведческая пропедевтика
3.1.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности
3.2.	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.
3.3.	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою

	3.4.	Жанровое разнообразие произведений.
	3.5.	Художественные особенности сказок
	3.6.	Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре
	3.7.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки)
4.		Творческая деятельность обучающихся
	4.1.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся
	4.2.	Различие состояний природы по временам года, настроение людей
	4.3.	Сравнение своих текстов с художественными текстами-описаниями

4.2. Распределение заданий по планируемым результатам

Таблица № 3. Распределение проверяемых элементов содержания

Раздел/код	Проверяемые элементы содержания /код	Проверяемые умения (обучающийся научится / обучающийся получит возможность научиться)/код
1. Виды речевой и читательской деятельности	1.1. Умение слушать	1.1.1. воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, слушание различных текстов) 1.1.2. адекватно понимать содержание звучащей речи наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.
	1.2. Чтение	1.2.1. читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста 1.2.2. осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения 1.2.3. наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает 1.2.4. выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра
	1.3. Работа с различными видами текста	1.3.1. самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте 1.3.2. задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения 1.3.3. определять в произведении хронологическую

		<p>последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. 1.3.4. пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);</p> <p><i>1.3.4. находить в произведениях средства художественной выразительности</i></p>
	1.4. Библиографическая культура	<p>1.4.1. пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу</p> <p>1.4.2 пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке</p> <p>1.4.3 <i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке</i></p>
	1.5. Умение говорить (культура речевого общения)	<p>1.5.1.употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему</p> <p>1.5.2. рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>1.5.3. <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения</i></p> <p>1.5.4. <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме</i></p> <p>1.5.5. <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>
	1.6. Письмо (культура письменной речи)	<p>1.6.1.соблюдать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)</p> <p>1.6.2. использовать в письменной речи выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения)</p> <p>1.6.3.составлять рассказ на заданную тему</p>
2. Круг детского чтения	2.1. Знакомство с культурно-историческим наследием России (фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших,	<p>2.1.1 Ориентироваться в книге по названию и оглавлению</p> <p>2.1.2 <i>Ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы</i></p> <p>2.1.3 <i>Определять предпочтительный круг чтения</i></p>

	добре, дружбе, честности, юмористические произведения).	
3. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	3.1 Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения	<p>3.1.1 сравнивать, сопоставлять различные виды текстов используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет)</p> <p>3.1.2. сравнивать сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя 2-3 существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного, распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</p> <p>3.1.3.объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;</p>
	3.2 Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	<p>3.2.1 определять тему и главную мысль;</p> <p>3.2.2. определять последовательность событий в тексте произведения;</p> <p>3.2.3.выявлять связь событий, эпизодов текста;</p> <p>3.2.4. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>3.2.5. Осмысливать специфику прочитанного, находить в тексте доказательства, сходства и различия;</p>
	3.3 Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою	<p>3.3.1 определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>3.3.2. характеризовать героев;</p> <p>3.3.3. давать оценку их поступкам;</p> <p>3.3.4. составлять портретные характеристики персонажей;</p> <p>3.3.5. выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев;</p> <p>3.3.6. сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту);</p> <p>3.3.7. характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;</p> <p>3.3.8. находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера;</p> <p>3.3.9. устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p>
	3.4 Жанровое разнообразие	3.4.1. соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства.

	произведений.	Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
	3.5 Художественные особенности сказок	3.5.1 осмысливать специфику народной и литературной сказки 3.5.2 различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия
	3.6 Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре	3.6.1 понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; 3.6.2 определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; 3.6.3 понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте
	3.7 Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки)	3.7.1 <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>
4. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	4.1 Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	4.1.1. <i>писать отзыв на прочитанную книгу</i> 4.1.2. <i>создавать собственный текст- рассуждение (развернутый ответ на вопрос; описание- характеристика героя).</i>
	4.2 различие состояний природы по временам года, настроение людей	4.2.1 сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках 4.2.2 <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов</i>
	4.3 Сравнение своих текстов с художественными текстами-описаниями	4.3.1 сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; 4.3.2. пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя

5. Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом

5.1. 5 заданий к тексту – задания с кратким ответом, направленных на поиск фактической информации в тексте, оценивается от 1 до 5 баллов, 7 заданий с развернутым ответом, требующее аргументации в письменной форме

личного мнения с привлечением прочитанного текста оцениваются от 1 до 4 баллов.

Таблица № 4 Распределение проверяемых требований к результатам

№ задания	Блок содержания	Контролируемые элементы содержания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Макс балл за выполнение
1	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	3.1 Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения 3.4 Жанровое разнообразие произведений.	3.4.1	КО	Б	1
2				КО	Б	1
3				РО	Б	1
4		3.3 Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою 4.1 Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	3.3.3	РО	Б	2
5				РО	Б	4
6	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		3.3.7 4.1.2	РО	Б	1
7				РО	П	2
8	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	3.2 Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	3.2.2, 3.2.3	КО	П	5
9		3.1 Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения	3.1.3, 3.2.5	КО	П	3
10				РО	П	2
11		3.2 Первоначальная	3.2.5	РО	Б	1

		ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.				
12	Виды речевой и читательской деятельности	1.3. Работа с различными видами текста	1.3.1	ВО	Б	1

ВСЕГО 24 БАЛЛА

5.2. Рекомендуемая шкала перевода количества баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
24-22	5
21-16	4
15-11	3
10-0	2

5.3. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

План варианта КИМ

Подробная информация о распределении заданий по разделам программы, по видам заданий и по уровню сложности приведена в плане работы.

Условные обозначения:

Тип задания: ВО – выбор ответа; КО – краткий ответ (в виде цифры, слова), РО – развернутый ответ (запись ответа развернуто)

5.4. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не требуются.

5.5. Условия проведения тестирования (требования к специалистам)

Специальная подготовка к контрольной работе не требуется.

6. Контрольно-измерительный материал

Контрольная работа по литературному чтению

1 вариант

Синица – пример благодарности

Когда тучи плотно заволакивают небо и идёт сильный дождь, когда снежная буря обрушивается на землю, звонкое пение маленькой синицы можно слышать сквозь шум и завывание ветра. Кажется, что маленькая птичка с какой-то необыкновенной лёгкостью переносит самую тяжелую непогоду, поражая своим жизнерадостным пением всех, кому довелось её слышать.

Пение синицы в зимнюю непогоду своего рода подвиг, потому что температура тела маленькой птички падает очень быстро. В холодное зимнее ненастье, когда другие птицы ищут тёплое укрытие, маленькие синички оглашают всю округу звонким радостным щебетом. Птицы как бы благодарят жизнь за то, что она дана им, и восхваляют её. Возможно, что это необычное качество — пение во время ненастья — служит причиной сравнительного долголетия синиц. Они переживают своих пернатых собратьев: продолжительность их жизни достигает девяти лет.

Поскольку птенцы синицы отличаются прекрасным аппетитом, родителям приходится постоянно искать для них корм. Можно было бы ожидать от них стремления прятать и хранить пищу, но выражая свою благодарность природе, синицы, как только находят пропитание — устраивают оживлённый гомон. Этим они подают сигнал другим синицам в округе принять участие в пиршестве.

Человеку есть чему поучиться у маленьких синичек — благодарности. Насколько эта благодарность искренна, можно видеть по тому, как она выражается. Чем больше душевной теплоты в словах благодарности, тем ценнее она для тех, кому адресована. У синиц это проявляется в разнообразии пения. С приходом весны, когда становится теплее, они меняют свою зимнюю песню на весеннюю. Их щебет становится

пронзительным и заканчивается продолжительным свистом. По-разному благодарят синички мать-природу за непогоду и солнце, за крепкий мороз и снежные бури.

Мы, люди, учась благодарности у маленьких желтогрудых птичек, должны всегда помнить о том, что её следует проявлять вовремя. Скажем же синичкам спасибо за живой пример благодарности.

Фамилия, имя _____ 4 _____ класс

**Вопросы и задания
1 вариант**

Синица – пример благодарности

1. Почему пение синицы зимой можно считать подвигом? Найди в тексте и подчеркни ответ.

2. Какова в среднем продолжительность жизни синичек? _____

3. Что, по мнению автора, является причиной долголетия синичек?

4. Почему синицы не делают запасов пищи на зиму?

5. За что синички благодарят мать-природу своим пением?

6. Чему автор предлагает поучиться у синичек? _____

7. Какой должна быть искренняя благодарность, обращённая к кому-либо?

8. Восстанови план текста (запиши номера частей).

№ ____ Почему синицы не делают запасов на зиму.

№ ____ Пение в снежную бурю.

№ ____ За что люди могут быть благодарны синичкам.

№ ____ Разнообразное пение синичек.

№ ____ Пение в непогоду — подвиг синички.

9. Соотнеси слова с их значением. Соедини линиями.

Долголетие	звонкое шумное пение птиц.
Гомон	плохая погода.
Ненастье	большая продолжительность жизни.

10. Сравни зимнее и весеннее пение синичек. Заполни таблицу, используя текст.

Зимнее пение	
Весеннее пение	

11. Что делают другие птицы в зимнее ненастье?

12. Определи главную мысль текста.

- А. Надо быть благодарным ко всему, что происходит в жизни.
- Б. Только у синичек в природе можно научиться благодарности.
- В. Синички благодарны природе за всё, что она им даёт.

Фамилия, имя _____ **4** _____ **класс**

Контрольная работа по литературному чтению

2 вариант

Как кактусы обходятся без воды

Любое живое существо, обитающее в пустыне, сталкивается с нехваткой воды. И действительно, если оно не сможет решить этой проблемы, то ему в пустыне не выжить.

Кактусу также требуется вода, но он приспособился соответствующим образом переживать долгие периоды отсутствия осадков. В обычных

условиях растения расходуют массу воды. Листья забирают её из сока и выделяют в воздух.

Кактусы относятся к группе многолетних растений, способных долго сохранять воду. Большинство кактусов произрастает в засушливых районах, но их можно встретить во влажных тропических лесах, на травянистых равнинах и на морских побережьях. У кактуса нет листьев, поэтому он не выделяет воду. Кроме того, сами стволы очень толстые и покрыты защитным слоем, что также способствует сохранению воды. Колючки кактуса отпугивают животных, желающих добраться до влаги. Таким образом, некоторые взрослые кактусы могут обходиться без воды в течение двух лет. Многие кактусы, произрастающие во влажных лесах, сплющили свои стебли до голых, листоподобных пластинок.

Кактусы регулярно цветут. Цветы превращаются в плоды, в которых созревают семена. Большинство кактусов очень красивы. При их цветении пустыня приобретает ярко-жёлтый, красный и фиолетовый оттенок, который придают соцветия, расположенные на стеблях растений. У цветка кактуса «Царица ночи» длина каждого лепестка может достигать 14 сантиметров.

Существуют более тысячи видов кактусов. Их родина — Южная и Центральная Америка, Мексика и юго-запад Соединенных Штатов Америки. Кактусы бывают разные — древовидные, кустарниковые, травянистые. Одни похожи на ежа, другие — на тыкву, третьи — на подсвечник. Есть крошки размером в 1 сантиметр и великаны высотой в 25 метров. Малышки весят несколько граммов, а гиганты — тонны.

Сок кактусов используется в медицине. Из стеблей и плодов этих растений изготавливают конфеты и варенье. Некоторые маленькие кактусы разводят в домашних условиях. При их выращивании в горшках необходим тщательный дренаж¹. Кактус необходимо поливать летом каждые четыре дня, а зимой — два раза в месяц. Поливать лучше рано утром кипяченой или отстоявшейся водой комнатной температуры. В холодное время воду слегка

подогревают. Избыток и застой воды в горшках могут привести к загниванию растения.

¹ Дренаж — осушение почвы.

Фамилия, имя _____ 4 _____ класс

Вопросы и задания

2 вариант

Как кактусы обходятся без воды

1. Какая проблема существует для живых существ в пустыне? Подчеркни ответ.

2. В чём состоит природная особенность кактусов?

3. Какую роль играют колючки кактуса?

4. Почему кактусы не выделяют влагу?

5. Перечисли районы, в которых произрастают кактусы.

6. Что приводит к загниванию растения?

7. Запиши условия, при которых кактусы можно выращивать в домашних условиях.

8. Восстанови последовательность плана текста.

А ___ Цветение кактусов.

Б ___ Использование кактусов.

В ___ Разновидности кактусов.

Г ___ Приспособление кактусов к жизни без воды.

Д ___ Выращивание кактусов в домашних условиях.

9. Укажи соответствие между словами и их толкованием. Соедини линиями.

Соцветия	задержка, неблагоприятная для чего-либо.
Отенок	верхняя часть стебля со сближенными цветками или листьями.
Застой	разновидность одного и того же цвета.

10. Докажи, что кактус полезен для человека. Заполни таблицу.

Где используется	
Сок кактуса	Стебли кактуса

11. Какие бывают кактусы?

12. Определи главную мысль текста.

- А. Кактусы – полезное растение.
- Б. Некоторые взрослые кактусы могут обходиться без воды.
- В. Кактусы – необычные растения.

7. Ключи ответов

1 вариант

1.	Пение синицы в зимнюю стужу своего рода подвиг, потому что температура тела маленькой птички падает очень быстро.	1 б.
2.	Продолжительность их жизни достигает девяти лет.	1 б.
3.	Пение во время ненастья – служит причиной сравнительного долголетия синиц.	1 б.
4.	Можно было бы ожидать от них стремления прятать и хранить пищу, но выражая свою благодарность природе, синицы как только находят пропитание – устраивают оживлённый гомон. Этим они подают сигнал	2 б.

	другим синицам в округе принять участие в пиршестве.	
5.	По-разному благодарят синички мать-природу за непогоду и солнце, за крепкий мороз и снежные бури.	4 б.
6.	Человеку есть чему поучиться у маленьких синичек – благодарности.	1 б.
7.	Насколько эта благодарность искренна, можно видеть по тому, как она выражается. Чем больше душевной теплоты в словах благодарности, тем ценнее она для тех, кому адресована.	2 б.
8.	№ 3 Почему синицы не делают запасов на зиму. № 1 Пение в снежную бурю. № 5 За что люди могут быть благодарны синичкам. № 4 Разнообразное пение синичек. № 2 Пение в непогоду — подвиг синички.	5 б.
9.	Долголетие - большая продолжительность жизни. Гомон - звонкое шумное пение птиц. Ненастье - плохая погода.	3 б.
10.	Зимнее пение – звонкое пение синицы. Весеннее пение – щебет становится пронзительным и заканчивается продолжительным свистом.	2 б.
11.	Ищут тёплое укрытие.	1 б.
12.	Б. Только у синичек в природе можно научиться благодарности.	1 б.
	Итого	24 б.

2 вариант

1.	Любое живое существо, обитающее в пустыне, сталкивается с нехваткой воды	1 б.
2.	Кактус приспособился соответствующим образом переживать долгие периоды отсутствия осадков	1 б.
3.	Колючки кактуса отпугивают животных, желающих добраться до влаги.	1 б.
4.	У кактуса нет листьев, поэтому он не выделяет воду.	2 б.
5.	Южная и Центральная Америка, Мексика и юго-запад Соединенных Штатов Америки	4 б.
6.	Избыток и застой воды в горшках могут привести к загниванию растения.	1 б.
7.	При их выращивании в горшках необходим тщательный дренаж. Кактус необходимо поливать летом каждые четыре дня, а зимой — два раза в месяц. Поливать лучше рано утром кипяченой или отстоявшейся водой комнатной температуры. В холодное время воду слегка подогревают.	2 б.
8.	1 – Г Приспособление кактусов к жизни без воды. 2 - А Цветение кактусов. 3 - В Разновидности кактусов. 4 - Б Использование кактусов. 5 – Д Выращивание кактусов в домашних условиях.	5 б.

9.	Оттенок - разновидность одного и того же цвета. Застой - задержка, неблагоприятная для чего-либо. Соцветия - верхняя часть стебля со сближенными цветками или листьями.	3 б.
10.	Сок кактусов используется в медицине. Из стеблей и плодов этих растений изготавливают конфеты и варенье.	2 б.
11.	Кактусы бывают разные — древовидные, кустарниковые, травянистые.	1 б.
12.	Кактусы – необычные растения.	1 б.
	Итого	24 б.