

Утверждаю
Директор БОУ г.Омска «Гимназия № 76»
_____ О.Л.Перфилова
Приказ № _____ от _____ 2024

Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации по русскому языку в 10 классе

1. Назначение КИМ

Итоговая контрольная работа по русскому языку проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 10-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание КИМ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС): 1) приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»; 2) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями 2014–2020 гг.). Детализированные требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, проверяемые на основе изменённого в 2022 г. ФГОС, являются преемственными по отношению к требованиям ФГОС 2012 г. При разработке КИМ учитывается содержание федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы промежуточной аттестации

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися (на основе изменённого в 2022 г. ФГОС) отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности. Содержание и результаты выполнения заданий связаны в том числе с достижением личностных результатов освоения основной образовательной программы по изменённому в 2022 г. ФГОС в части гражданского (осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей и др.), патриотического (сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России и др.), духовно-нравственного (осознание духовных ценностей российского народа и др.), эстетического (способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства и др.), физического (сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью и др.), трудового (интерес к различным сферам профессиональной деятельности и др.), экологического (сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера

экологических проблем и др.) воспитания, а также принятия ценности научного познания (сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира и др.). Подробная информация о личностных результатах освоения основной образовательной программы по ФГОС 2012 г. и преемственных детализированных требованиях к личностным результатам в изменённом ФГОС 2022 г. приведена в разделе 3 кодификатора. Включённые в КИМ задания выявляют достижение метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования. При выполнении заданий, помимо предметных знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности, востребованы также универсальные учебные познавательные, коммуникативные и регулятивные (самоорганизация и самоконтроль) действия.

К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели по русскому языку можно отнести следующие:

– компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;
- культуроведческую компетенцию, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

– интегрированный подход, проявляющийся в единстве оценки языковых и речевых умений экзаменуемого;

– коммуникативно-деятельностный подход, где основой является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, которые обеспечивают стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

– когнитивный подход, традиционно связанный с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т. п.;

– личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

Общие концептуальные подходы предполагают в построении модели экзамена реализацию системы следующих принципов: содержательной и структурной валидности; объективности; соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов; учёта возрастных особенностей обучающихся; соответствия содержания экзамена общим целям современного образования; научности и т.д.), а также соблюдение требований к варианту КИМ как измерительному инструменту.

4. Структура варианта работы промежуточной аттестации

Вариант проверочной работы содержит 26 заданий с кратким вариантом ответа.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;

– задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;

– задания на соответствие.

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

5. . Распределение заданий варианта КИМ по содержанию, проверяемым требованиям к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования

В таблице 1 приведено распределение заданий по элементам содержания.

Таблица 1

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 29
Текст. Информационно-смысловая переработка текста	4	4	13
Функциональная стилистика	2	4	13
Язык как система	2	2	7
Культура речи. Основные нормы современного русского литературного языка	5	6	21
Культура речи. Основные правила орфографии	7	7	24
Культура речи. Основные правила русской пунктуации	6	6	21
Итого	26	29	100

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание. Задания экзаменационной работы по

русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

В табл. 2 приведено распределение заданий по видам работы с языковым материалом.

Таблица 2

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковыми материалами, от максимального первичного балла за всю работу, равного 29
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	(4–20)	18	62
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	9 (1–3, 21–26)	11	38
Итого	26	29	100

6. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Работа промежуточной аттестации содержит задания как базового, так и повышенного уровня сложности.

7. Продолжительность работы

На выполнение работы промежуточной аттестации отводится 90 мин.

8. Дополнительные материалы и оборудование.

При проведении промежуточной аттестации по русскому языку дополнительные материалы и оборудование не используются.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратнопрограммных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

**Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по
пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-14	15-20	21-26	27-29

Промежуточная аттестация по русскому языку. 10 класс

Вариант 1

1. *Самостоятельно подберите неопределённое местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом предложении текста. Запишите это местоимение.*

В юности я приехал впервые в Москву и нечаянно набрел на церковь Успения на Покровке (1696–1699). Встреча с ней меня ошеломила. Передо мной вздымалось застывшее облако бело-красных кружев. Ее легкость была такова, что вся она казалась воплощением неведомой идеи, мечтой о [...] неслыханно прекрасном. Но вот пришли люди и снесли церковь. Теперь на этом месте пустырь...

Кто же эти люди, уничтожающие живое прошлое, — прошлое, которое является и нашим настоящим, ибо **культура** не умирает? Иногда это сами архитекторы — из тех, которым очень хочется поставить свое «творение» на выигрышном месте и лень подумать о другом. Иногда же это совсем случайные люди, а в этом уже виноваты мы все. Мы должны подумать о том, чтобы подобное не повторилось. Памятники культуры принадлежат народу, и не одному только нашему поколению. Мы несем за них ответственность перед нашими **потомками**. С нас будет большой спрос и через сто, и через двести лет.

Любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное; это — и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей **историей**. Вот почему преподавание истории в школе должно быть конкретным — на памятниках истории, культуры...

Не только природная **среда**, но и культурная среда, среда памятников культуры и ее воздействие на человека должны подвергаться тщательному научному изучению.

Не будет **корней** в родной местности, в родной стране — будет много людей, похожих на степное растение перекаати-поле. (По Д. С. Лихачёву)

2. *В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.*

1) **КУЛЬТУРА**. Сфера деятельности. Работники культуры.

2) **ПОТОМОК** Человек по отношению к своим предкам. Потомок великого полководца.

3) **ИСТОРИЯ.** Действительность в её развитии, движении. Уроки истории. История средних веков.

4) **СРЕДА.** Один из дней недели. В среду состоится концерт.

5) **КОРЕНЬ.** Начало, источник, истоки чего-нибудь. Корень зла.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение.

2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (застывшее облако бело-красных кружев), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Передо мной вздымалось застывшее облако бело-красных кружев.) и градация (...это — и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей), усиливающие эмоциональное воздействие речи.

3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.

4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования оценочных слов и выражений, как явных, так и неявных, привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.

5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

сверлИт прИбыв нет кОнусов зАгода дОнельзя

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Это комнатное растение отличается **ЭФФЕКТНОЙ** окраской листьев.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ помещения соответствуют нормативам по освещённости.

ПОКУПАТЕЛЬНАЯ способность населения зависит от многих факторов.

На **ДИПЛОМАТИЧНУЮ** встречу приглашены политики дружественных стран.

Истоки современного **ГУМАНИЗМА** восходят к эпохе Возрождения.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

капает со СВЕЧЕЙ НАИБОЛЕЕ удачно ЕХАЙ прямо
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ помощниками новых ПОЛОТЕНЕЦ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Я очень любил маму, никакой обиды на неё не имел, просто я её отлично понимал, хорошо её знал: она уделяла внимание прежде всего на тех людях, которые в нём нуждались.</p> <p>2) Была суббота, он отпустил рабочих раньше времени, сбежал с косогора, окунулся несколько раз в ледяную воду Алмаатинки и, фыркая и сопя, растёрся докрасна мохнатым полотенцем.</p> <p>3) Я хотел сказать, что мечтаю о том, чтобы мои записи прочитали многие и чтобы мой опыт помог кому-то.</p> <p>4) В нём совмещались те чисто русские, мужицкие черты, которые в соединении дают возвышенный образ, делавший иногда не только нашего солдата непобедимым, но и великомучеником.</p> <p>5) В этом горном краю камней было много, но каждый из них как-то сам по себе устроился на подходящем для него месте, кроме одного, самого угрожающе огромного.</p> <p>6) Сначала я долго гулял, а после возвращения домой, расположившись в беседке, страницы нового романа захватили меня до самого вечера.</p> <p>7) Согласно предъявленным документам, лейтенант был занесён в штат секретной службы.</p> <p>8) Публикация написанной Гоголем поэмы «Ганц Кюхельgarten» ещё в гимназии была встречена критикой Петербурга насмешками, после чего Гоголь сжёг все книги с этой поэмой, забрав их у книгопродавцев.</p> <p>9) Услышав шум и подумав о том, что не начинается ли на площади что-то интересное, Николай собрался, сунул в карман клочок газеты и быстрыми шагами отправился к площади.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..питан, р..внина, выт..чить (на станке)
- 2) п..ролон, ш..ссе, пр..спект
- 3) д..ректива, ст..пендия, д..ван
- 4) д..легация, выб..лить (стены), ун..верситет
- 5) т..бурет, л..зурь, ярм..рка

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держанный, бе..шумный, чере..страничный
- 2) с..митировать, сверх..дея, супер..нтеллектуальный
- 3) пр..сыщенный, беспр..кословно, пр..одолеть
- 4) раз..гнавшись, под..брать, пр..говорить (два часа)
- 5) от..явленный, с..ежиться, нав..ючивать

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вкрадч..вый, отапл..вать
- 2) продл..вать, син..ва
- 3) леденц..вый, ухаж..р
- 4) экзотич..ский, увес..стый
- 5) свидетельн..ца, задабр..ваемый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (друг за другом)
- 2) установл..нный, неуправля..мый
- 3) (они) шепч..тся, маш..щий (крыльями)
- 4) (вы) остан..тесь, встрет..вшись
- 5) насто..нный, леле..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта комната только кажется большой, а так она ничуть (НЕ)ПРОСТОРНЕЕ нашей.

(НЕ)СУМЕВШИЙ справиться с эмоциями гость вёл себя грубо.

Оля что-то всё время (НЕ)ДОГОВАРИВАЛА нам, скрывала.

Он пытался меня убедить, что моя попытка уйти от разговора — это (НЕ)ЧТО иное, как боязнь смотреть правде в глаза.

Всё это я рассказал просто, спокойно, (НЕ)СПЕША.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Пока дорога шла близ болот, (В)ВИДУ соснового леса, всё время отклоняясь (В)БОК, мы то и дело вспугивали целые выводки уток, приютившихся здесь.

(В)ТЕЧЕНИЕ целого дня наш отряд с трудом шёл вперёд, двигаясь (НА)ОЩУПЬ.

В лесу (ПО)ОСЕННЕМУ пахло сыростью, было холодно и промозгло, и мы, ЧТО(БЫ) согреться, развели костёр.

(ПО)СРЕДИ комнаты стоял огромный дубовый стол, а ТАК(ЖЕ) крепкие, под стать столу, тяжёлые стулья.

Маруся долго не могла понять, (ПО)ЧЕМУ никто вот так прямо, (С)ХОДУ не может дать ответ на мучивший её вопрос.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Ю(1)ая красавица смущё(2)о улыбнулась и выронила золочё(3)ую пудре(4)ицу из рук.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.

4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Такая (1) жизненная полоса (2)

А (3) может быть (4) предначертанье свыше.

Других я различаю (5) голоса,

А собственного голоса не слышу.

И (6) всё же (7) он, как близкая родня,
Единственный, кто согревает в стужу.
До смерти будет он внутри меня.

Да и (8) потом (9) не вырвется наружу. (Р. Рождественский)

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неподалёку находилось поместье (1) владельцы (2) которого (3) мало что заслужили, кроме худой о себе славы по округе (4) где их не любили (5) несмотря на то что (6) никто уже даже не мог сказать (7) из-за чего (8) именно появилась такая ненависть.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он только чувствовал (1) что поза у него была неестественная, напряжённая (2) и (3) что (4) поэтому офицеры (5) которые умеют держаться в седле (6) должны нравиться Манюне больше, чем он.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Севернее города Одинцово раскинулся Подушкинский лесопарк — живописная лесная территория. (2) Этот лес получил своё название благодаря селу Подушкино и лично Ивану Владимировичу Подушке — помещику, которому принадлежали эти земли в XV веке.

(3) Село Подушкино и прилегающие к нему леса не раз меняли хозяев: так, одно время этими угодьями владел Илья Данилович Милославский, дед царевны Софьи и двух царей — Фёдора III и Ивана V. (4) А в XIX веке в Подушкино провели железную дорогу — здесь появились дачники.

(5) Сейчас, прогуливаясь по парку, можно увидеть двухсотлетние дубы, однако большая часть сохранившихся на сегодня деревьев появилась 50–80 лет назад. (6) По оценкам биологов, в Подушкинском лесу обитает 73 вида животных, причём помимо привычных белок и зайцев в лесной глуши можно увидеть норы барсука и встретить орешниковую соню — небольшого грызуна, занесённого в Красную книгу. (7) Зелёные дятлы, глухари, рябчики, чёрные коршуны и сапсаны — эти редкие птицы также обитают на территории Подушкинского лесопарка. (По материалам интернета)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Чем больше дерево, тем труднее его сломать.
- 2) Прожитая жизнь сохраняется в памяти человека.
- 3) Жизнь рассказчика далека от ясности.
- 4) Дерево не может делать ошибок.

5) Человек может достигнуть совершенства даже после совершения многочисленных ошибок.

(1)Когда-то один древний китайский философ сказал, что молодое деревце легко гнётся от ветра и не ломается во время сильной бури. (2)А вот большое дерево, куда более крепкое, не гнётся, но буря его может сломать. (3)И все невзгоды, все бури, каждый прожитый год бережно хранят древесные кольца.

(4)Я часто сравниваю себя с таким деревом: внутри меня такие же кольца — мои прожитые годы. (5)Я тоже, как дерево, храню в себе слои отжитого: где-то в самой глубине ясные, чёткие круги детства, а дальше, нарастая и нарастая, откладывалась юность, зрелость, круг за кругом, делая меня крепче, избавляя от слабости, податливости и в то же время делая всё более уязвимым и сухим. (6)Смешное детство! (7)Оно вписалось в мою жизнь далёким неверным маревом, раскрашивая будущее яркими мечтательными мазками. (8)Вот кольцо последнего года войны, последнего боя, последнего марша на танках. (9)А это кривое кольцо очень долгого года несчастной любви, метаний... (10)Каждый новый круг обнимает всё прошлое, расходится вширь; кажется, и жизнь расширяется, захватывая всё новые пространства. (11)Каждый круг будто волна, которая разбегается во все стороны, всё дальше от сердцевины, от моей человеческой сути.

(12)Только в отличие от дерева отпечатки лет не сохранились с такой чёткостью, годы слились, иные и вовсе стали неразличимы. (13)А потому жизнь дерева кажется мне завидно цельной: каждый год неукоснительно менялась листва, наращивалось новое кольцо ствола — немножко толще, немножко тоньше, — но и корни, и листва делали своё дело, и дело это откладывалось зримым слоем. (14)В дереве не было впустую прожитых лет. (15)Все эти годы, что я шагал по свету, мечтал, воевал, ссорился, кому-то завидовал, ревновал, искал славы, отчаивался, ленился, писал не то, что хотел, — оно неустанно изготавливало из солнца кислород, листву, древесину. (16)Оно тоже страдало (от жары, от жучков, от ранних морозов), но оно никогда не отчаивалось, не совершало ошибки.

(17)Кольца моей жизни — рассказ о прошлом. (18)Кольца — это автобиография человека. (19)Я разглядываю этот срез, словно картину, испытывая смутную тоску по своей жизни, далёкой от такой же ясности, от простых и тихих радостей земли. (20)Мне уже невозможно дойти до такого совершенства. (21)Как же прожить жизнь, чтобы не жалеть о сделанных ошибках, чтобы сохранить себя, выстоять в невзгодах и испытаниях? (22)По моему, стоит вспомнить знаменитые строки Фета: «Учись у них — у дуба и берёзы...»

(По Д. Гранину*)

* *Даниил Александрович Гранин* (родился в 1919 году, умер 4 июля 2017 года), русский советский писатель и общественный деятель. Основная тема творчества — поэзия научно-технического творчества, поиск истинных ценностей человеческой жизни.

23. *Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.*

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 4—11 содержат элементы описания.
- 2) В предложениях 15—16 перечислены последовательные события.
- 3) Преобладающий тип текста—описание.
- 4) Предложение 22 содержит ответ на вопрос, заданный в предложении 21.
- 5) В предложениях 17—22 представлено рассуждение.

24. Из предложений 7—10 выпишите синоним к слову «мираж».

25. *Среди предложений 6—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).*

26. *Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.*

«(А)_____ (предложения 17—20) помогает автору передать основную мысль текста. Сравнивая человеческую жизнь с жизнью дерева, автор в 15-м предложении использует (Б)_____ («шагал по свету, мечтал, воевал, ссорился, кому-то завидовал, ревновал, искал славы, отчаивался, ленился, писал...»). Жизнь дерева отличается от жизни человека. Такой троп, как (В)_____ («срез, словно картину» в предложении 19), наводит автора на вопрос: «Как же прожить жизнь, чтобы не жалеть о сделанных ошибках, чтобы сохранить себя, выстоять в невзгодах и испытаниях?» Отвечая на этот вопрос, Д. Гранин использует (Г)_____.

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ряд однородных членов
- 5) развёрнутая метафора
- 6) цитирование
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) диалектизм
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Промежуточная аттестация по русскому языку. 8 класс

Вариант 2

1. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите этот союз.

Несколько слов необходимо сказать по поводу ведущей современной теории **образования** Вселенной — теории большого взрыва. В возникновении гипотезы большого взрыва нет ничего удивительного. [...] вы, читатель, откроете **вступление** к книге «Большой взрыв» профессора физики Техасского университета Д. Шама, то найдете абзац, в котором профессор пишет: «...возникла потребность в книгах, которые давали бы ответы на вопросы, возникающие при попытке непосвященных понять эту странную Вселенную, в которой мы появились по воле случая». А сам Джозеф Силк в предисловии пишет: «...десятки миллиардов галактик, подобных нашей, разбросаны по всей наблюдаемой Вселенной». То есть галактики случайным образом разбросаны по всей Вселенной и постоянно разлетаются — удаляются друг от друга. Значит, это могло быть вызвано только изначальным большим взрывом — вот основная логическая **посылка** к **созданию** этой теории. Вселенная имеет глобально упорядоченную информационно-энергетическую структуру пчелиных сот и продолжает выращивать эти соты строго упорядоченным способом. Допустить возможность создания глобального **порядка** во Вселенной взрывом — это все равно что допустить возможность изготовления космического корабля с помощью взрыва авиационного завода.

из книги В. Д. Плыкина «"Вначале было Слово..."», или След на воде»

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОБРАЗОВАНИЕ**. То, что образовалось как результат роста. Образование на коже. Жировое образование.
- 2) **ВСТУПЛЕНИЕ**. Начальная часть чего-нибудь, введение к чему-нибудь. Оркестровое вступление к опере.
- 3) **ПОСЫЛКА**. То, что направлено кому-либо. Почтовая посылка. Вам посылка от брата.
- 4) **СОЗДАНИЕ**. С определением. О взрослом человеке или ребёнке, а также о животном. Прелестное создание. Милое создание.

5) **ПОРЯДОК.** Правильное, налаженное состояние, расположение чего-нибудь. Держать вещи в порядке. Привести в порядок что-нибудь.

3. *Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.*

- 1) Отвлеченный, обобщенный характер научно-популярного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: *теория, гипотеза, структура.*
- 2) В тексте прослеживается общественно-политическая лексика, характерная для публицистического стиля.
- 3) Морфологическим признаком текста является употребление кратких страдательных причастий и ослабление значения лица (с целью обобщения не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я»).
- 4) Для текста характерна функция воздействия на читателя через художественный образ.
- 5) На синтаксическом уровне характерно широкое распространение безличных предложений.

4. *Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.*

- 1) кра**Н**Ы 2) сня**Л**А 3) уг**Л**Убленный 4) ок**Р**ужИт 5) к**У**хонный

5. *В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.*

Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** вследствие повышенной вязкости этой конструкции.

Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает **ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ** победу над командой соперниц.

Бойкий **ЯЗЫКАСТЫЙ** парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.

СЛОВЕСНЫЙ состав языка не постоянен: одни слова исчезают, другие появляются вместе с новыми явлениями.

В этом словаре отражен **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ** анализ служебных морфем русского и украинского языка.

6. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово.** Запишите это слово.*

Описывая приключения молодого моряка на острове, автор, без сомнения, импонирует своему герою.

7. *В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*

ЗАЖЖЁТСЯ свет пара ЧУЛОК МЕНЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
СЕМЬЮСТАМИ рублями ПРИЙДУ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Д) ошибка в употреблении имени числительного</p>	<p>1) Все семь пришедших были приятно удивлены добродушным приёмом и надеялись на то, что будут приглашены на вторую встречу, которая, по прогнозам, должна была состояться через месяц.</p> <p>2) Вследствие густого тумана вылеты самолётов были отменены.</p> <p>3) Необходимость в сумке-термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на дачу в жаркий полдень.</p> <p>4) Стараясь убедить читателей, многое зависит от того, какие примеры вы приводите.</p> <p>5) Начав заниматься музыкой, я полюбил оперу.</p> <p>6) В день рождения выдающегося пианиста в программе, названной «Романтизм от восхода до заката», будут звучать самые известные концертные произведения.</p> <p>7) Нередко художник-витражист дополняет свой рисунок чёрными линиями, которые нанесены кистью на поверхность стекла.</p> <p>8) Студент грустно сказал, что я еще пока не готов отвечать.</p> <p>9) Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) изл..жить (суть), сотв..рение (мира), п..лисадник
- 2) вым..ршие (животные), водоизм..рительный, соедин..ние
- 3) пар..докс, отв..рять (окно), оз..рённый
- 4) пот..рать (руки), отп..рательство, усм..рённый
- 5) прис..гать, одр..хлевший, ..довитый (гриб)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..дея, под..скать, от..скать

- 2) пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)
- 3) без..языкий, в..явь, из..ян
- 4) бе..полезный, и..царапать, и..синя-чёрный
- 5) пр..вратные (представления), пр..граждать, (достойный) пр..емник

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстёг..вавший, глянци..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отопл..ваемый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), (лиса) разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) (если) напиш..те, (когда) подним..те
- 4) дыш..т (они), щекоч..т (они)
- 5) (она) тревож..т, очищ..нная

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Деду Вадиму довелось прожить большую и весьма (НЕ)ЛЁГКУЮ жизнь.
- 2) Даже укравшего не называют вором, пока факт воровства (НЕ)ДОКАЗАН в суде.
- 3) Григорий вздрогнул и, (НЕ)ДОУМЕВАЯ, поднял на отца глаза.
- 4) Эта комната только кажется большой, а так она ничуть (НЕ)ПРОСТОРНЕЕ нашей.
- 5) В зале было (НЕ)УБРАНО, некоторые столы и стулья оказались сломаны.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся через ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) (ВИЦЕ)ПРЕМЬЕР приехал на телестудию заранее, чтобы обсудить интервью с (ДЕВУШКОЙ)РЕДАКТОРОМ.
- 2) Остановившись, он (В)ПОЛОБОРОТА посмотрел на ведьму, и в темноте его раскосые глаза казались двумя (ПОЛУ)МЕСЯЦАМИ, а шкура — чёрной, как свернувшаяся кровь.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, самый принцип, из которого исходит эта истина, обязывает вас, (В)ВИДУ вашего положения в обществе, признавать в ней только внутренний светоч.
- 4) Фрейд фундаментально, (ПО)НАУЧНОМУ подошёл к такой тайне человечества, как сновидения, и тем самым подтвердил, сколь сложен человек, а ТАК(ЖЕ) его внутренний мир.

5) КАК(ТО) во время осеннего похода в горы он раздобыл глазную повязку; взгляд изображённого на ней прищуренного (ОГНЕННО)КРАСНОГО глаза мало кому удавалось выдержать.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

Вслед за жаре(1)ыми лебедями на стол русским царям непреме(2)о подавали запечё(3)ого осетра — пусть подивятся иностра(4)ые гости.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Уже давно стемнело и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода.
- 2) От него не было ни слуху ни духу.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.
- 5) С самого раннего утра убегал он или на пруд или в рощу или на сенокос.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока Земля ещё вертится, пока ещё ярок свет,
Господи (1) дай же (2) ты (3) каждому, чего у него нет.
Умному дай голову, трусливому дай коня,
Дай счастливому денег и не забудь про меня.
<...>

Господи, мой (4) Боже (5) зеленоглазый мой,
Пока Земля ещё вертится, и это ей странно самой.
Пока (6) ещё хватает (7) времени и огня,
Дай же (8) ты (9) всем понемногу и не забудь про меня.
(Б. Ш. Окуджава)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда ему говорили (1) что такой-то написал очень интересную статью (2) или (3) что пьеса такого-то имела успех (4) что Х выиграл 200 тысяч (5) или (6) что речь N произвела сильное впечатление (7) глаза его начинали коситься от зависти.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Сама Софья Васильевна Ковалевская рассказывает в своих воспоминаниях, что большое влияние на пробуждение у неё интереса к математике оказал дядя своими рассказами о квадратуре круга и других увлекательных математических вопросах. 2) Эти рассказы действовали на фантазию девочки и создавали в ней представление о математике как о науке с множеством загадок. 3) Софья Васильевна рассказывает ещё о другом случае, укрепившем в ней интерес к математике. 4) Детская комната за нехваткою обоев была оклеена листами лекций по высшей математике, которые слушал в молодости её отец. 5) Таинственные формулы, загадочные слова и фигуры от частого обозрения их врезались в память девочки. 6) В возрасте пятнадцати лет она стала брать уроки высшей математики – теперь сообщаемые ей учителем новые понятия казались старыми знакомыми и она усваивала их, к удивлению учителя, очень легко.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Сказав: "Мне будет оч-чень приятно", молодой человек сказал правду.
- 2) Все некрасивые девушки умны и умеют за себя постоять.
- 3) Девушка поняла, с какой целью её пригласил танцевать этот красавец.
- 4) Неожиданное поведение девушки обескуражило кавалера.
- 5) Рассказчик навсегда запомнил глаза и взгляд этой девушки.

(1)Я видел это на пригородной танцплощадке. (2)Весёлый, горбоносый, гибкий, с фиолетовым отливом чёрных глаз, он пригласил её танцевать с таким зверским, жадным видом, что она испугалась даже, глянув на него жалким, растерянным взглядом некрасивой девушки, которая не ожидала к себе внимания.

(3)— Что вы, что вы!

(4)— Раз-решите? — повторил он настойчиво и показал крупные белые зубы деланной улыбкой. (5)— Мне будет оч-чень приятно.

(6)Она оглянулась по сторонам, будто в поиске помощи, быстро вытерла платочком пальцы, сказала с запинкой:

(7)— Наверно, у нас ничего не получится. (8)Я плохо...

(9)—Ничего. (10)Прошу. (11)Как-нибудь.

(12) Красавец танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же топталась неумело, мотая юбкой, нацелив напряжённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову — вокруг перестали танцевать, выходили из круга, слышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясась и корчась от смеха.

(13) Её партнёр каменно изображал городского кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. (14) Он, удивлённый, склонился к ней, поднял брови, она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо-презрительным выражением опытной красивой женщины, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. (15) Нельзя позабыть, как он переменялся в лице, потом он отпустил её и в замешательстве как-то чересчур вызывающе повёл к колонне, где стояли её подруги.

(16) У неё были толстые губы, серые и очень большие, словно погружённые в тень диковатые глаза. (17) Она была бы некрасивой, если бы не тёмные длинные ресницы, почти жёлтые ржаные волосы и тот взгляд снизу вверх, преобразивший её в красавицу и навсегда оставшийся в моей памяти.

(По Ю. В. Бондареву)*

* Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

23. *Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Предложение 15 содержит объяснение того, о чём говорится в предложениях 4–11.
- 2) Предложение 12 содержит рассуждение.
- 3) В предложении 16 представлено описание.
- 4) Предложение 17 включает описание.
- 5) Предложение 14 включает элементы описания.

24. *Из предложения 15 выпишите фразеологизм.*

25. *Среди предложений 7–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).*

26. *Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.*

«Ю. Бондарев действительно говорит лишь об одном мгновении, но оказывается, что иногда этого бывает достаточно, чтобы понять истину. Текст построен на таком приёме, как (А)_____ («красавец танцевал... щегольски...» — «она же топталась неумело...» в предложении 12). Синтаксическое средство – (Б)_____ («отпустил её и повёл к колонне» в предложении 15) и троп — (В)_____ («с зверским, жадным видом» в предложении 2) — дают нравственную оценку герою текста. Кульминационное значение приобретает предложение 13, в котором троп — (Г)_____ («как обычно стучат в дверь») — помогает автору подчеркнуть смысл поступка девушки».

Список терминов:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) сравнение | 6) парцелляция |
| 2) противопоставление | 7) ряд однородных членов |
| 3) эпитет | 8) лексический повтор |
| 4) литота | 9) риторический вопрос |
| 5) метонимия | |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

КЛЮЧ

Задание	Вариант 1	Вариант 2
1	чём-то чём-либо чём-нибудь	если когда
2	235	25
3	12	135
4	134	245
5	чём-то чём-либо чём-нибудь	словарный
6	пример	симпатизирует
7	поезжай	приду
8	91864	93481
9	235	45
10	134	345 354 453 435 543 534
11	125	15 51
12	23 32	23 32
13	недоговаривала	13
14	посредитакже такжепосреди	15
15	134	234
16	24 42	41 14
17	2	1234
18	24 42	15
19	1457	2
20	156	147
21	1236	14
22	234	345
23	145	345

24	марев о марев ом	переменил ся влице перемени ть сявлице
25	7	13
26	5416	2731