

Утверждаю

Директор БОУ г. Омска «Гимназия №76»

\_\_\_\_\_ О.Л.Перфилова

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **Итоговая промежуточная аттестация по изобразительному искусству**

### **2 класс**

#### **Характеристика итоговой работы**

Работа составлена для проведения итоговой аттестации по изобразительному искусству для учащихся 2 класса, обучающихся по программе «Школа России».

#### **1. Назначение промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 2 классов предметного содержания курса изобразительного искусства в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Формой проведения промежуточной (годовой) аттестацией по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе является творческая работа.

Результаты промежуточной (годовой) аттестации учитываются при выставлении годовой отметки по предмету изобразительное искусство.

Документы, определяющие содержание работы:

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (с изменениями) (приказ Минобробразования России от 06.10.2009 № 373).

3. Рабочие программы начального общего образования по изобразительному искусству на 2018/19 учебный год

Сроки проведения: апрель – май (по графику школы)

## **Инструкция для учащихся.**

На выполнение работы отводится 45 минут.

Вам нужно поработать в жанре «Пейзаж». На вашем листе должно быть изображено два рисунка – один и тот же пейзаж, в разных настроениях. Например: солнечный и дождливый дни, спокойное море и шторм и т. д. Для работы вам понадобится: бумага А4, акварельные краски, гуашь, емкость для воды, кисти. На работу вам дается 30 минут. Далее работа вывешивается на доску. Мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по критериям и вы заполняете лист самооценки.

## **Инструкция для учителя.**

### **Время выполнения работы.**

Примерное время на выполнение работы составляет: 45

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы: 10 минут.

### **Материалы и оборудование.**

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные, гуашь.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

### **Условия проведения творческой работы.**

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента

Создайте рисунок в формате А4 на тему: « Пейзаж родной природы»

## **Спецификация**

### **Итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству**

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс второго года обучения.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся оканчивающих начальную школу по предметной области «Искусство (ИЗО)».

Основной целью работы является проверка и оценка способности выпускников начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

#### **Документы, определяющие содержание работы.**

Положение о промежуточной аттестации БОУ г. Омск «Гимназия №76».

**Форма** промежуточной аттестации по изобразительному искусству – индивидуальная творческая работа. Изображение пейзажа в двух разных настроениях.

#### **Время выполнения работы.**

Примерное время на выполнение работы составляет: 45 минут.

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы: 10 минут.

#### **Материалы и оборудование.**

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные, гуашь.
- 3) Емкости для воды.

4)Кисти.

### **Условия проведения творческой работы.**

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

#### ***Структура работы и характеристика заданий***

##### *Характеристика работы*

Выбраны работы по теме «Пейзаж родной природы»

- 1.Создание простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- 2.умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- 3.различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- 4.умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- 5.изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- 6.использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Выполнение творческой работы состоит из двух этапов.

Первый этап: выполнение эскиза, следуя подробной инструкции учителя;

Второй этап: выполнение работы в цвете.

#### **Кодификатор.**

№ п.п.	Проверяемые умения.
<b><i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i></b>	
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)	
1	Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
2	Участвует в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла

3	Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка
<b>Повышенный уровень</b> (выпускник получил возможность научиться)	
1	Воспринимает произведения изобразительного искусства, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений
2	Высказывает суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях
<i>Азбука искусства. Как говорит искусство</i>	
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)	
1	Создает простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве
2	Использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
3	Различает основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности
<b>Повышенный уровень</b> (выпускник получил возможность научиться)	
1	Пользуется средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния, используя различные цвета. При создании живописных композиций на заданные темы
<i>Значение темы искусства. О чем говорит искусство?</i>	
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)	
1	Осознает главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности
2	Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия
3	Передает характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта
<b>Повышенный уровень</b> (выпускник получил возможность научиться)	
1	Видит, чувствует и изображает красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
2	Изображает пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

3	Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвует в коллективных работах на эти темы
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1. Оценка выполнения заданий и творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

#### 4. Самостоятельность выполнения работы

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

### Критерии оценки знаний

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 %

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

### Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и

техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно

### **Отчет о проведении итоговой промежуточной аттестации**

#### **по изобразительному искусству в 2 классе**

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						

%						
---	--	--	--	--	--	--

Выполнили работу, допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

**Анализ выполнения итоговой аттестационной работы учеников**

**2 класса за 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Часть А						Часть В				Часть	балл	оценка
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	№ 1	№2	№3	№4			
	<b><u>человек</u></b>													
	<b><u>%</u></b>													

Учитель \_\_\_\_\_