

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
БОУ г. Омска «Гимназия № 76»

СОГЛАСОВАНО

на МО классных руководителей

_____ Т. И. Кузнецова

Протокол № 1 от 26. 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

_____ Л.Ф. Лакомая

от «28» 08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска

«Гимназия №76»

_____ О.Л. Перфилова

Приказ №.237-1 от 29.08.2022

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «Уроки нравственности в русской и зарубежной литературе»

Направление: духовно-нравственное.

Виды деятельности: внимательное и осознанное чтение произведений, выразительное чтение, пересказ прочитанного (подробный или выборочный, собственными комментариями и размышлениями), анализ произведения, написание отзывов, творческих и исследовательских работ, сочинений, поиск разнообразной информации по литературе онлайн с помощью различных источников.

Возраст школьников: 7 класс

Разработчик:

Мошинская Евгения Сергеевна
учитель русского языка и
литературы

**Содержание программы
внеурочной деятельности**

1. Содержание курса внеурочной деятельности	4
2. Планируемые результаты.....	7
3. Тематическое планирование.....	10

Программа внеурочной деятельности соответствует требованиям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования науки Российской Федерации. № 287 от 31 мая 2021 г.); основной образовательной программы основного общего образования БОУ г. Омска «Гимназия №76» и ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся седьмого класса и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Важность реализации программы обусловлена особенностью интеллектуальной и коммуникативной деятельности, которые лежат в основе развития современного мира, являются залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека.

Программа «Уроки нравственности в русской и зарубежной литературе» реализуется в коллективе обучающихся седьмого класса. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности, в рамках которых предусмотрены такие формы занятий, как беседы практические и творческие работы, практикумы, самостоятельная работа школьников, консультации педагога, тренинги. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности «Уроки нравственности в русской и зарубежной литературе» разработана с учетом рекомендаций Рабочей программы воспитания БОУ г. Омска «Гимназия №76». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности;
- высокой степени самостоятельности школьников, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на подчеркиваемую Рабочей программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Разделы	Содержание раздела	Кол-во часов
Раздел 1.	<p>Введение. Размышление роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.</p> <p>«Будьте щедрей на ласку!» Рассказ К.Д. Воробьева «У кого поселяются аисты» (2 ч.) Что есть добро и зло, каким должен быть человек.</p> <p>Рассказ Е.Носова «Тёпа» (1 ч.) Чувство сострадания к главному герою.</p> <p>Рассказ В.И. Белова «Мальчишки». (2 ч.) Дети военной поры. Всякое ли детство -золотая пора?</p>	6
Раздел 2.	<p>Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? Правила, ограничивающие проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.</p> <p>В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (2 ч.) Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.</p> <p>А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. (3 ч.) Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».</p>	5
Раздел 3.	<p>Право безоружного. Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, - больные, раненые, пленные, - нуждаются в защите.</p> <p>Дж.Ф.Купер. «Последний из могиكان». (фрагмент из романа). (2 ч.) Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.</p> <p>К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (2ч.) Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями</p>	6

	<p>нравственного характера.</p> <p>Фрагмент повести Закруткина В. «Матерь человеческая» (2 ч.) Утверждение законов добра. У поверженного врага есть право на гуманное обращение даже в том случае, если его противники охвачены желанием отомстить, обсудить феномен мести как одного из сложнейших явлений в жизни человека; подвести учащихся к пониманию того, что месть не может способствовать разрешению конфликта.</p>	
Раздел 4.	<p>Жестокие игры. Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.</p> <p>Л.Толстой «Детство»(2 ч.) Сложность взаимоотношений в группе.</p> <p>В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (3 ч.) Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.</p> <p>Сказка Вильгельма Гауфа «Холодное сердце» (1 ч.) Тема «холодного» и «горячего» сердца.</p> <p>Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех» (2 ч.) Ценности и антиценности жизни людей на примере хороших и плохих поступков героев произведения.</p> <p>Рассказ В.Солоухина «Мститель» (1 ч.) Возможность человека оценивать последствия мести и сознательно отказываться от нее.</p> <p>Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа» (2 ч.) Необходимость толерантного отношения друг к другу.</p>	11
Раздел 5.	<p>Твой выбор. Выбирая ту или иную модель поведения без оружия в конфликтной ситуации, в взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.</p> <p>А.Грин. Рассказ «Победитель». (2 ч.) Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.</p> <p>Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». (1 ч.) Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа.</p>	3

	Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».	
Раздел б.	<p>«Дом, который построю я...» (3 ч.) Рассказы Л. Петрушевской «Страна» и И.Полянской «Мама» (2 ч.) Постигание идеи дома, в основе которой лежат проблемы духовно-нравственного выбора, счастья и любви, морального и социального здоровья нации, взаимоотношения «отцов и детей», проблема «маленького человека», проблема ответственности за свои поступки. Итоговое занятие.</p>	3
	ИТОГО	34

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания:

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках классного коллектива, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности;

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

реализация социально-творческих исследований или проектов в жизни семьи, гимназии, микрорайона «Радуга», города Омска и Омской области, России.

В сфере патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;

ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе работы в классном коллективе;

готовность в процессе работы в классном коллективе оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе коллективной деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и выстраиванием дальнейших цели относительно профессионального будущего.

В сфере трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках работы в классном коллективе;

интерес к практическому изучению различных профессий.

В сфере экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

В сфере понимания ценности научного познания:

ориентация на современную систему представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;

овладение основными навыками социально-значимой деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других);

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

находить в тексте изучаемого произведения сравнения, эпитет, олицетворения и объяснять их роль в контексте; пересказывать устно и письменно, кратко, подробно и выборочно эпизод или несколько эпизодов из эпического произведения; составлять план небольшого эпического произведения; составлять устный рассказ о литературном герое; пользоваться справочной литературой.

Тематическое планирование

№ п/п	Формы проведения занятия	Тема занятия	Кол – во ч.	ЭОР
Раздел 1. 6 ч.				
1	Круглый стол	Уроки нравственности русской и зарубежной литературы. Размышление о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	http://catalog.iot.ru
2	Лекторий, интерактивная беседа, различные виды чтения, пересказы.	« Будьте щедры на ласку! » Рассказ К.Д. Воробьева «У кого поселяются аисты»	1	https://edu.skysmart.ru/ http://window.edu.ru http://school-collection.edu.ru
3		Что есть добро и зло, каким должен быть человек.	1	
4		Рассказ Е.Носова «Тёпа»	1	
5		Рассказ В.И. Белова «Мальчики».	1	
6		Дети военной поры. Всякое ли детство - золотая пора?	1	
Раздел 2. 5 ч.			1	https://foxford.ru/catalog/9-klasse/oge?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=gen_add_mid_oge-regular-search-desktop-city&utm_content=10976574227&utm_term=огэ%20по%20русскому%20языку%20подготовка&placement=none&network=search&openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5y dTs2NDEzNDI2NjsxMDk3NjU3NDIyNzt5YW5kZXgucnU6cHJl bW11bQ&yclid=2324366319095644159
7	Диспут, виртуальная экскурсия, образовательное путешествие	Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».		
8		Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа.	1	
9		А. Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала.	1	
10		Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество, как способ решения конфликтной ситуации.	1	
11		Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».	1	
Раздел 3. 6 ч.				
12	Интерактивное чтение, круглый стол, словесное рисование	Право безоружного. Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан» (фрагмент из романа).	1	
13		Пленный и личность. Пленный и достоинство.	1	

14		К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»	1	
15		Сближение двух главных героев рассказа.	1	
16		Фрагмент повести В. Закруткина «Матерь человеческая»	1	
17		Утверждение законов добра.	1	
		Раздел 4. 11 ч.		
18	Образовательное путешествие, круглый стол, диспут, лекторий	Жестокие игры. Л.Толстой «Детство»	1	
19		Л.Толстой «Детство»	1	
20		В.Железников. «Чучело»	1	
21		Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине.	1	
22		Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.	1	
23		Сказка Вильгельма Гауфа «Холодное сердце»	1	
24		Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех»	1	
25		Ценности и антиценности жизни людей на примере хороших и плохих поступков героев произведения.	1	
26		Рассказ В.Солоухина «Мститель»	1	
27		Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа»	1	
28		Необходимость толерантного отношения друг к другу.	1	https://edu.skysmart.ru/
		Раздел 5. 3 ч.		https://foxford.ru/catalog/9-класс/oge?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=gen_add_mid_oge-regular-search-desktop-city&utm_content=10976574227&utm_term=огэ%20по%20русскому%20языку%20подготовка&placeme
29		Твой выбор. А.Грин. Рассказ «Победитель».	1	
30		Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.	1	
31	Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».	1		
	Раздел 6. 3 ч.			
32	«Дом, который построю я...» Рассказы Л. Петрушевской «Страна» и И.Полянской «Мама»	1		
33	Рассказы Л. Петрушевской «Страна» и И.Полянской «Мама»	1		

34		«Вот человек. Что скажешь ты о нём?» (Презентация- рассказ о любимом герое прочитанных произведений)	1	nt=none&network=search&_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTs2NDEzNDI2NjsxMDk3NjU3NDIyNzt5YW5kZXguenU6cHJlbW11bQ&yclid=2324366319095644159
		ИТОГО	34	